فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى — للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٢ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٩ اب ١٩٨٤ م — العدد ٣٤٠ السنة الثانية عشرة

FARIS NEWSPAPER ‘ A WEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 340 29 AUG VOL .12 AMMAN

افتحوا الابواب على مصراعيها للشباب

نحن نحتاج الى الفرح دائما كي نستطيع ان نجدد حياتنا ونكون اكثر عطاء ، فقد قيل قديما ان الفرح يجدد النشاط دائما ، وهذه حقيقة نستطيع ان نكتشفها بسهولة حين نقضي بضع ساعات في المتنزهات والرحلات ، فهي التي تمنحنا لحظات من المتعة والسعادة

وفي الاردن كثير من المناطق السياحية التي يمكننا ان نقضي فيها اوقات فراغنا .. انها توفر لنا لحظات ممتعة ، وهي فرصة تدفعنا نحو زيادة نشاطنا فيما بعد .

والرياضيون يجدون امامهم كل مستلزمات هواياتهم المفيدة في الاندية ومراكز الشباب ابتداء من لعبة كرة القدم الى الكشافة والنشاطات الاخرى بمختلف انواعها فالمثل يقول الجسم السليم في العقل السليم .. والرياضة تنمي جسما سليما معافى .

وفي الاردن عشرات المكتبات العامه ، فيها انواع كثيرة من الكتب والمجلات واذا ما آمنا بالحكمة القديمة التي تقول : ان خير صديق الكتاب ، فلا تبخلوا على انفسكم بالتردد الى المكتبات والاستزادة من صديق في هذه المكتبات صديق يتحدث عن العلوم وتطورات العلوم ، وصديق يحكي لنا قصص الاقدمين والحضارات وصديق يروي لنا قصة ممتعة وغيرهم كثير .

وقضاء الوقت مع مثل هؤلاء الاصدقاء الاوفياء سواء في المكتبات او في السفرات والرحلات الخاصة والعامة ، مع العائلات او مع طلاب المدرسة ، عملية مفيدة جدا لاننا سنطلع على معارف كثيرة تزيد في خبرتنا وتساهم في نمو ثقافتنا .

وهناك مجالات عديدة يستطيع فيها الاصدقاء تطوير مواهبهم بطرق علمية سليمة بعيدة عن ضوضاء الشارع ، بعيدة السام والضجر .. فلا تتحير اين تقضي وقت فراغك وتبدد سامك وضجرك ، بل عليك ان تصرف اوقاتك بالنافع المفيد والممتع ، حاول تنظيم وقت فراغك بين النشاطات الخارجية وواجباتك المدرسية والبيتية ، عندها تشعر دائما انك في حيوية دائمة مليئة بالنشاط تحب الاخرين كما يحبونك .



الاطفال يتعرضون للتعذيب بعدة دول

قالت منظمة العفو الدولية ان عددا كبيرا من الاطفال يتعرضون لعمليات تعذيب في عدة دول وذلك بسبب معتقدات اولياء امورهم .

ويقول تقرير المنظمة الذي نشر مؤخرا ويسرد بالتفصيل حالة ٣٥ طفلا في ٢١ دولة ان هناك الالاف من الاطفال قد احتجزوا في معتقلات سياسية او تعرضوا للقتل خلال السنوات الاخيرة الماضية .

وعدد التقرير حالات في تشيلي والارجنتين وفلسطين المحتلة لاطفال عذبوا امام امهاتهم ، ولنساء تعرضن لصنوف التعذيب اثناء فترة حملهن وبحضور اطباء اشرفوا على سير هذه العمليات .

وتحدث تقرير المنظمة باسهاب عن المذبحة التي راح ضحيتها نحو مائة طفل في افريقيا الوسطى ابان حكم بوكاسا ثم عن مصرع خمسة آلاف من الاطفال والبالغين في اثيوبيا في الفترة ما بين كانون اول ١٩٧٧ وشباط ١٩٧٨ ، ومثل هذا العدد في لبنان .

النباتات تحزن وتفرح أيضا

في احد اعدادنا السابقة نشرنا خبرا عن نوم النباتات في الليل تماما كما يفعل الانسان والحيوان ، لكن الخبر الاغرب منه هو اكتشاف جديد قدمه العالم باكستر المتخصص في اجهزة كشف الكذب فقد اكتشف بطريق الصدفة حين كان يجرب احد اجهزة كشف الكذب ان النباتات تحزن وتتالم .. فقد

البقية صفحة ٢٥

قدرات شبابنا عظيمة من ينميها
في معرضهم بالجامعة الاطفال يرسمون عالمهم الجميل

اقامت دائرة النشاط الفني بالجامعة الاردنية مؤخرا أول محاولة ابداعية من نوعها ، بهدف تنمية قدرات الاطفال الفنية الذين تتراوح اعمارهم من ٦ — ١٤ سنة .

ففي مرسم الجامعة يهدي لك الاطفال بطاقة محبة تتحلى فيها براءة الاطفال بالوان زاهية .

في المعرض رسم الاطفال عالمهم الجميل بكل شيء .. رسموا بيوتنا وشوارعنا .. رسموا الاردن الارض والانسان .

كان التركيز على الاعمال الجماعية لان العمل الجماعي يساعد الطفل على الاندماج في الجماعة دون أن يفقد شخصيته ثم ليكتشف الطفل الارتباط المتبادل بينه وبين المجتمع .

كان الهدف اكتشاف مواهب الاطفال وميولهم وتنظيمها ثم كسب ثقة الطفل وتغطية جميع جوانب النشاطات للطفل الابداعية في مراحل نموه المختلفة .

هذا المعرض الذي اقامته دائرة النشاط الفني لابناء الهيئة التدريسية في الجامعة هو نتاج واعد يسير بثقة ليرى في عيون الاطفال وعلى السنتهم وفي لوحاتهم الامل والمحبة والمستقبل الواعد .

يقول الاستاذ تيسير طبيشات المشرف على المعرض :

لم يكن الهدف مدى اتقان الطفل للرسم انما الهدف مدى نجاح الرسم في تنمية قدراته .

ويضيف :

لقد عملت الدورة على اتاحة الظروف المساعدة على الابتكار وتوفير حرية التعبير .

حقا ، ان هذا العالم جميل، اذا عرفنا كيف نوجهه .

خطوة رائدة — بقية

التاريخي الطبيعي في جامعة اليرموك ، وشاهدوا حفلا فنيا رعاه الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة .

وفي يوم غد الخميس يقوم الوفد بزيارة لمحافظتي الكرك ومعان وذلك بعد راحة تستغرق يومنا هذا الاربعاء . ومن المقرر أن يزور الوفد قلعة الكرك واضرحة الشهداء في بلدة المزار وزيارة موقع معركة مؤته ، ثم يزورون مركز هيا الثقافي في المحافظة حيث يقدم اطفال المحافظة فقرات منوعة تشمل الدبكة وبعض الاغاني.

ويقوم الوفد يوم الجمعة بزيارة لبعض العائلات الاردنية وفي اليوم التالي يقوم الوفد بزيارة نادي الاطفال بجبل اللويبدة ثم يقومون بعد ذلك بزيارة الى جلالة الملكة نور الحسين .

وفي يوم الاحد التاسع عشر من الشهر الجاري من المقرر ان يزور الوفد الرصيفة حيث يزور شركة الانتاج ثم يتوجهون الى مدينة الزرقاء الى شركة مصفاة البترول ويلتقي في مركز التدريب مع اطفال المنطقة السكنية ، ويقوم الوفد الزائر بنشاطات مختلفة منها السباحة

ثم يتوجه الوفد الى جرش ويحضر بعض فعاليات مهرجان جرش ويعود بعد ذلك الى عمان ليغادر الوفد صباح يوم الاثنين في العشرين من الشهر الجاري .

ويذكر ان هذه الزيارة تاتي بناء على رغبة جلالة الملكة نور بعد العام الدولي للطفل الذي عقد قبل ثلاث سنوات .

جرش — بقية

والفعاليات متوازية من حيث نوعيتها بحيث لا تطغى فعالية على اخرى مع مراعاة اذواق الناس في فقرات المهرجان المختلفة .

المشاركة في المؤتمر العالمي لحق الاطفال في اللعب

شارك الاتحاد النسائي الاردني العام في المؤتمر العالمي التاسع للجمعيات الدولية لحق الاطفال في اللعب الذي بدا في يوغسلافيا .

وناقش المؤتمر موضوعات تتعلق بدور واهمية المجتمع المحلي في تنمية الاطفال والاحداث واهمية وتاثير البيئة الاقتصادية الريفية والثقافية على لعب الاطفال .

ويذكر ان الجمعية الدولية لحق الاطفال في اللعب تاسست في الدنمارك عام ١٩٦١ بهدف تبادل الافكار والتجارب في ميدان تسلية الاطفال وتحسين وسائل لعبهم وتنمية الاطفال وجعلهم مواطنين مسؤولين .

اضحك

ابتكر احد نجوم التلفزيون طريقة لطيفة للرد على من يرسلون له رسائل وقحة انه يرد الرسائل الى اصحابها وقد ارفقت بها الكلمة التالية : سيدي ، لقد وصلت الي هذه الرسالة موقعة في اسمك ولا شك عندي ان انسانا وقحا قد استغل اسمك هذا الاستغلال السيء ، ولهذا ارسل اليك الرسالة لترى فيها رايك .

ازرعوا المحبة واخدموا الوطن

احبائي ..

ابناء الجيل الصاعد ..

اطفال اليوم ، رجال المستقبل .. غدا ، او بعد غد .. سيرتفع بكم هذا الوطن .. بعد ان تتحملون مسؤولياته الجسام .

سيكون كل واحد منكم شوكة في بلاعيم اعداء الوطن .

غدا ، او بعد غد .. يا جيل الغد الاتي ليخلف جيل الامس الغابر .

غدا .. سيكون منكم الطبيب ، والوزير ، والمهندس .. والضابط والعالم والاديب والقاضي ، والجندي ورجل الامن .. فانتم فروع شجرة وارفة الظلال نامل ان تبقى دائمة الخضرة .. طيبة الثمار .

انتم جيل الوعي .. جيل الحب .. فليكن مستقبلكم اشرعة بيضاء يرفرف فوقها طائر الحب والسلام .

كونوا نواة خير .. وازرعوا المحبة فيما بينكم ، وضعوا نصب اعينكم خدمة هذا الوطن ورفعة هذه الامة .. ولا تنسوا ان تنسيتم قطرات الدماء الزكية التي روت ربوع ارضنا الطيبة

واليوم .. وانتم على ابوابه الانطلاقة اللامحدودة لا يسعني الا ان اتمنى لكم مستقبلا باهرا وحياة كريمة .. وحظا سعيدا في حياتكم الجديدة .. حياة المسؤولية والعمل .

اما انتم ايها الاحبة الذين لم يفرغوا من الدراسة بعد .. وتنتظرون الافتتاح الجديد لعام جديد بعد ان ودعتم فترة حافلة من النشاط الفكري .. ارجو ان لا تذهب دقيقة واحدة من وقتكم الثمين للفراغ ، حاولوا ان تملاوا فراغاتكم بما يجديكم نفعا .. ويهب لهذه الامة الخير .. ولهذا الوطن عزته .

ان الفراغ ضياع ..

والضياع مرفوض من حياتنا .

اتمنى لكم حياة سعيدة ..

« فخري ابو حمده »

فارس — اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده

مدير التحرير سليمان البرماوي

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان — هاتف : ٣٠٥٧٣ ، ٤٤٧٨٠ ص.ب : ٩٢٥٢٥٤

الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ٢٠ ، للمدارس والطلبة ١٠ دنانير

العمل يطيل عمر المراه

الاعمال المنزلية التي تؤديها المراة هي السبب وراء زيادة عمرها على عمر الرجل .

اعلن ذلك مؤخـرا الدكتور ريمونـد رونالدسون المسؤول الطبي بمقاطعـة تيسانـد البريطانية .

وقال ريموند في كتيب اصدره من صحة الرجال ان الزوجات يعشن مدة اطول من ازواجهن بمقدار ست سنوات في المتوسط

واشار الدكتور ريمونـد ان متوسط عمر المراة يبلـغ ٧٣ سنة في حين ان متوسط عمر الرجل يبلغ ٦٦ سنة .

واعرب من اعتقاده بـان الاعمال المنزلية التي تقوم بها المراة حتى وهـي فـي سن الشيخوخة تمتص التوتـر العصبي والقلق النفسي اللذين يسيطران علـى الرجل عادة بعد احالته الى المعاش .



تقبيل اليد

دخل رجل على هشام بن عبدالملك ، فقبل يده ، فقال :

ــ اف له .. ان العرب ما قبلت الايدي هلوعا .. ومـا فعله الاعداء الا خضوعا .

* * *

واستأذن رجل المأمون في تقبيل يده ، فقال له :

ــ ان قبلة اليد من المسلم ذلة ، ومـن الذمي ذلة ، ولا حاجة بك ان تـذل ولا بنا ان نخدع .

* * *

واستأذن ابو دلامة ذلك الشاعر الظريف من المهدي ان يقبل يده فقال له :

ــ اما هذه فدعها .

اعـــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكيـة واللاسلكية الـى مشتركي الهاتف المدرجة اسماؤهم ادناه والمربوطة هواتفهم على مقسم زهران الآلي بانـه ولاسباب فنية سيتـم تغيير ارقام هواتفهم الى ارقـام جديدة من مقسم العبدلـي الالكتروني وذلك اعتبارا من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٨/٢٣ وحسب التوضيح المبين تاليا :

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

اسم المشترك	رقم الهاتف القديم	رقم الهاتف الجديد
١ ـ محجم خريشه	٤٤١٧٩	٦٧٦١٧٩
٢ ـ كامل علي ازمقنا	٤٤٤٩٩	٦٧٤٤٩٩
٣ ـ الدكتور نايف الـ ناع	٤٤٦٧٤	٦٧٥٦٧٤
٤ ـ الدكتورة لبيبة نديم صلاح	٤٢٨٩١	٦٧٢٨٩١
٥ ـ عمر عرفان الديمي	٤٤٧١٢	٦٧٤٧١٢
٦ ـ حسني نشات زاده	٤١٤٠٥	٦٧٤٤٠٥
٢ ـ عبدالرزاق المهتدي /مهندس معماري	٤٤٥٦٦	٦٧٨٥٦٦
٨ ـ ابراهيم حجازين	٤١٢٣١	٦٧١٢٣١
٩ ـ مالمد الدباس / مهندس	٤٤٠٠٠	٦٦٦٦٦٦
١٠ ـ أحمد رشيد زيـد الكيلانـي / مهندس	٤١٠١٧	٦٧٠٠١٤
١١ ـ علي عناد خريس	٤٢٢٢٧	٦٧٤٢٢٧
١٢ ـ عبدالرحمن النجاب/مهندس	٤١١٥٠	٦٧٦١٥٠
١٣ ـ دخل‌الله الكرادشه	٤١٥٦٦	٦٧٩٥٦٦
١٤ ـ فانيريا جليل شعبان	٤٤٨٢٧	٦٧٥٨٢٧
١٥ ـ الدكتوره عدويه العلمي	٤٢١٦٩	٦٧٢١٦٩
١٦ ـ سعاد نصري زنانيري	٤٢٦٩٨	٦٧١٦٩٨
١٧ ـ عبدالله الزعبي	٤٢٨٤٠	٦٧٦٨٤٠
١٨ ـ عبد الحليم ابو طالب	٤٢٧٩٨	٦٧٤٧٩٨
١٩ ـ محمد صلاح الخصاونه	٤٢٧٩١	٦٧٢٧٩١
٢٠ ـ سامي حنا كرادشه	٤٢٩٣٤	٦٧١٩٣٤
٢١ ـ لطفي أبو حميدان	٤٢٥٧٤	٦٧٢٥٧٤
٢٢ ـ حنا الشواري	٤٢٠٣٧	٦٧٨٠٣٧
٢٣ ـ منير يعقوب أبو نخضر	٤٢١٨٣	٦٧٤١٨٣
٢٤ ـ محمد عبدالرزاق الدباس	٤٤٦٦٦	٦٧٧٠٠٠
٢٥ ـ نصري سامي كورو	٤١٨٣٧	٦٧١٨٣٧
٢٦ ـ ناجي حسين الطراونه	٤٤٧٤٤	٦٧٨٦٤٤
٢٧ ـ يوسف علي عقوب	٤١٠١٥	٦٧٣٠١٥
٢٨ ـ عيسى الجهماني	٤٢٦٨٢	٦٧٨٦٨٢
٢٩ ـ صالح دحابره	٤٢٦٧٥	٦٧٢٦٧٥
٣٠ ـ الدكتور جميل عطاالله البدور	٤١٣٠٢	٦٧١٣٠٢
٣١ ـ جمال عيسى نفاع	٤٢٤٠٢	٦٧٢٤٠٢
٣٢ ـ سمو الامير عاصم بن نايف	٤٢١١٥	٦٧١١١٥
٣٣ ـ سامي الرشيد ـ مهندس	٤٤١١٧	٦٧٤١١٧
٣٤ ـ عبدالرحيم عبدالرحمن عبد المجيد	٤٢٣٢٥	٦٧٢٣٢٥
٣٥ ـ ناصر البطاينه	٤٢٩٩٠	٦٧٢٩٩٠
٣٦ ـ عدنان العكشه / محامي	٤٢٠٨٧	٦٧٢٠٨٧
٣٧ ـ عارف فرحان دحابره	٤٢٩٧٣	٦٧٢٩٧٣
٣٨ ـ محمد امين العكور	٤١٤٥٣	٦٧٠٤٤٤
٣٩ ـ سالم مساعدة	٤١٥٧٧	٦٧٨٥٧٧
٤٠ ـ حكمت الساكت	٤٤٦٨٦	٦٧٥٦٨٦
٤١ ـ فريدون حزيني / مهندس	٤٢٠٥٩	٦٧٣٠٥٩
٤٢ ـ البـير ايوب السروجي / مهندس	٤٤٧١٥	٦٧٥٧١٥
٤٣ ـ موفق عبدالمجيد مرتضى	٤٢٦٠٨	٦٧٥٦٠٨
٤٤ ـ محمد العكور	٤٢٤٣٣	٦٧٠٨٨٨
٤٥ ـ عبدالحميد عبدالفتاح مشعل	٤٢٧٨٧	٦٧٣٧٨٧
٤٦ ـ عادل مدانات	٤١٥٧٤	٦٧١٥٧٤

يتبع صفحة ٣

منوعات

نمر يتفرج على السيارات

كما يحـن الانسان الـى الطبيعة ، فيقوم برحلاته الى الغابات والحقول متجولا بين الاشجار والازهار ، كما يحن ايضا لرؤية الحيوانات والطيور الغريبة ، فان الحيوانات ايضا نحن الى التطلع على ما وصل اليه هذا الانسان من تقدم .

فقد شق احد النمور طريقه في الغابة ، حتى وصل الـى المصحات الواقعة على شاطىء البحر الياباني في شرق الاتحاد السوفيتي ، ثـم انطلق الى رصيف الشارع ، واخذ يراقب حركة السيارات .

ومع ان السلطـات حذرت السكان في الحال ، الا ان النمر لم يخف من تحذيـر السلطات واغاب الظن ، انـه وجد ان حضارة الانسان لا تستحـق النظر اليها ، فعاد الى الغابة مرة ثانيـة ، وتوارى عـن الانظار .

حمل ساقه المقطوعة وهرع الى البيـت

كان ايدو كالفني الذي يبلغ العاشرة مـن العمر ، يلعب بكرة صغيرة امام بيته في ملبورن باستراليا ، وفجـاة انقضت عليه دراجـة نارية ، فقطعت ساقه .. فما كان مـن الولد الذكي الا ان حمل ساقـه المقطوعة ، وزحف على قدمه ويديه ، حتى وصل الي البيت فحمله والـده الى اقـرب مستشفى على جناح السرعة .. وهناك اجريت لـه عملية جراحية فريدة من نوعها ، لقد قام الاطبـاء باعـادة الساق المقطوعة الـى مكانها بعد ان شبكـوا الاوردة والشراييـن بعضهـا ببعض ، ونجحـت التجربة نجاحا باهرا ، وصار بمقدور الولد الذكي ، بعـد بضعة ايام ، ان يحرك اصابع قدمه بـل وان يحرك ساقـه كلها ، وقد تقرر ابقاؤه فـي المستشفى ٦٠ يوما لاكمـال علاجه ، وحتـى يكون تحت اشراف الاطباء طوال هذه المدة .. وقـد استغرقت العملية عشر ساعـات متواصلـة ، واشتركت فيها ١٦ ممرضة .

قرد صغير في مستشفى للاطفال

رفضت القردة سوما ، بعد وضع طفلتها بوشي في حديقـة حيوان اوسنابروك ارضاعهـا والعناية بها ، ولـم تفد كـل محاولة من قبل ايريش كونك ، ٢٤ سنة ، المشرف عليها ، في حملها على ارضاع طفلتها .. ولما اعياه الامر ، ما كان مـن مديـر حديقة الحيـوان باول اندريـه ، ٥١ سنة ، الا ان اتصل باكلينيك بمستشفـى الاطفال في المدينة ، ورجـا مديره الدكتور روبرت زايلر ، ٦٠ سنة ، ادخال بوشي فـي مستشفاه والعناية بها ، الى ان يقوى جسمها ، فتنقل بعدها الى حديقة الحيوان ثانية ، لكي تعيش بين بني جنسها .

وقد قبـل الدكتور روبرت ادخال القردة الحديثة الولادة في مستشفاه في الحـال ، وخصص ممرضـة للاشراف عليها ، وصار يوجه اليهـا الاطباء والممرضات عنايتهـم الكبيرة ، اذ لم يسبق ان ادخل في مستشفاهم نزيل مـن هذا النوع حتى الآن ، وقد خصصت لها الممرضة ايديت لتعتني بها فراحت تبـذل لها العنايـه والرفق ، وتقدم لها نفـس الاطعمة التي تقدم لبقية صغار الاطفال ، كما وخصص لهـا سرير مـن اسرتهم

اسم المشترك	رقم الهاتف القديم	رقم الهاتف الجديد
٤٧ ـ منذر موسى عازر / مهندس	٤٢٧٠٥	٦٧٢٧٠٥
٤٨ ـ عبدالحي يحيى زلوم	٤١٦٠١	٦٧٤٦٠١
٤٩ ـ شركـة البلسم الاردنيـة المساهمة الخصوصية المحدودة	٤٢٥٤٧	٦٧٢٥٤٧
٥٠ ـ اياد سوبر ماركت / جميل مزيد بلوط	٤٢٠٩٥	٦٧١٠٩٥
٥١ ـ يوسف عناد خريس	٤٢١٩٧	٦٧٨١٩٧
٥٢ ـ اميل غانم شحاده	٤٢٨٩٥	٦٧٢٨٩٥
٥٣ ـ دخل الله يعقوب كرادشه	٤٢٠٠٢	٦٧١٠٠٢
٥٤ ـ حكمت الساكت	٤٢٠١٧	٦٧٤٠١٧
٥٥ ـ حكمت الساكت	٤٢٠٢٩	٦٧٤٠٢٩
٥٦ ـ سامي عبدالحميد الرشيد / مهندس	٤١٦٠٦	٦٧٧٦٠٦
٥٧ ـ عبدالله الظاهر	٤٢٥٩٧	٦٧٤٥٩٧
٥٨ ـ مقداد حسن عناب	٤٢١٦٧	٦٧٢١٦٧
٥٩ ـ علي عناد خريس	٤٤٦٧٠	٦٧٥٨٧٠
٦٠ ـ نبيه انيس دانيال	٤١٥٤٢	٦٧١٥٤٢
٦١ ـ تكسي قاسم / قاسم محمـد سالم القريب	٤٢٦٢٠	٦٧١٦٢٠
٦٢ ـ نجيب اسماعيل بلبيسي	٤٤١٢٦	٦٧٦١٢٦
٦٣ ـ سلامه محمد عربيات	٤٢٨٩٧	٦٧٣٨٩٧
٦٤ ـ احمد افلاطون فوزي الكيالي	٤١٣٥٥	٦٧٦٣٦٦

اشياء صغيرة

التوجه نحـو المسرح

المسرح صـورة مصغـرة للحياة ، وسيلة رائعة لتنمية ذوق ومدارك الصغار والكبار والمسرح ضروري لتثقيـف الاصدقاء ، انه ايضا متعـة ، لكنها متعة يجب ان تكون ذات فائدة مدروسة وملموسة ..

ان الصور المختلفة التـي نصادفها في حياتنـا بابعادها المفرحـة والمحزنة في الواقع اشياء متعلقة بنا بصـورة مباشرة ، لـذا فمن الضروري تهذيبها وهضمها بشكل معبر ومنظم وبطريقة تنظيمية علمية ممكن عكسها علـى خشبـة المسرح .

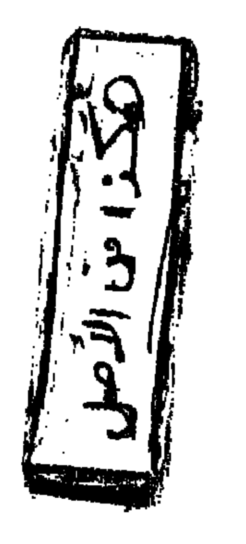
ان تبسيط المواضيع المعقدة شيء تتخلله صعوبات كثيرة الا ان هذا الشيء واجب مهـم للدخول في هـذه العمليـة لتوصيلها الى ذهن الاصدقاء .

يجـب ان نكون حذريـن ومدركين لكل خطوة نخطوها في تذليل الصعوبات وتقريبها الى الذهن .

القصص التـي يطالعهـا الاصدقاء يمكـن ان تكـون مسرحيات جميلة ومشوقة تثير انتباههم .

« المحرر »





علوم

ما هو الفرق بين القنبلة الذرية والهيدروجينية

قد يتساءل البعض عن الفرق بين القنبلة الذرية والقنبلة الهيدروجينية ، الفرق ببساطة دون الخوض في تفاصيل علمية ، هو ان القنبلة الهيدروجينية تكتسب طاقتها الضخمة من اتحاد نواة ذرة الهيدروجين ، اما القنبلة الذرية فعلى العكس ، اذ انها تكتسب طاقتها الضخمة من انفصام نواة ذرة اليورانيوم ، فينتج عنه تحول جزء من المادة الى طاقة .

وفي حالة القنبلة الهيدروجينية يلزم درجة حرارة قوية جدا ، حتى يحدث التحام الذرتين لتوليد هذه الحرارة الجبارة ، والقنبلة الهيدروجينية لها تاثير مدمر يفوق القنبلة الذرية بكثير سواء من حيث التاثير الاشعاعي او الحراري او التدمير ، ولذلك يعتقد العلماء انه سيتعذر على البشر استخدام الطاقة الهيدروجينية في الاعمال السلمية .

الطاقة الشمسية فى الوطن العربى

وطننا العربي ، هو اكبر رقعة منتجة للنفط في العالم ، وهذا ما يجعله المنبع الاول للطاقة النفطية ، في العالم كله وبدون استثناء .

واضافة الى الثروات الكثيرة التي يزخر بها الوطن العربي ، نجد في الطاقة الشمسية ثروة اخرى ، ذات كمية كبيرة وحتى اذا استخدمت الشمس مصدرا للطاقة ، فان الوطن العربي يظل يحتل مركز الصدارة في امتلاكه اكبر منبع للطاقة الشمسية في العالم .

ان التحكم في الطاقة الشمسية في الوطن العربي ، قادر على تامين الماء اللازم لاستصلاح وري المساحات الشاسعة ، القابلة للزراعة ، اذ يمكن توفير المياه عن طريق تحلية مياه البحر ، او البحيرات المالحة للحصول على الماء العذب ، ونستطيع ان ندرك قيمة هذه الخطوة ، اذا علمنا ان الاجهزة والالات المستخدمة لهذا الغرض رخيصة التكاليف وبسيطة التركيب في نفس الوقت ، وذلك باستخدام الغرف الزجاجية ، حيث تنقل مياه البحر او المياه المالحة ، الى هذه الغرف الزجاجية ، التي يتركز عليها ضوء الشمس ، الذي يؤدي الى تسخين المياه في تلك الغرف ، الى حد التبخر ، وهكذا تتكاثف المياه العذبة ، على جدران تلك الغرف .

وهناك شيء آخر ، هو ان ضخ المياه للاراضي الزراعية البعيدة ، يتطلب استعمال الطاقة الكهربائية او النفطية ، لتشغيل مكائن الضخ ، لكن الطاقة الشمسية ، يمكن ان تعوض عن ذلك لانها موجودة في كل مكان زراعي ، يحتاج الى مصدر للطاقة .

وقد يبرز سؤال في اذهاننا : ما هي طرق الاستفادة من الطاقة الشمسية ؟

يقع الوطن العربي في منطقة جغرافية ، تعتبر من اكثر مناطق العالم تعرضا للشمس وفي بعض الاقطار نجد ان المتر المربع الواحد ، المعرض للشمس ، يستطيع ان يعطي ثلاثة آلاف كيلو واط — ساعة من الطاقة الشمسية سنويا .

وهناك ثلاث طرق للاستفادة من الطاقة الشمسية في الوقت الحاضر وهي :

الطريقة الاولى : تعتمد على الالات الثابتة ، اي السطوح المجمعة للحرارة ، وهذه عبارة عن صفائح من الزنك المطلي بلون معتم ، يمتص مقادير كبيرة من الحرارة الشمسية ، وهذه الحرارة تقوم بتسخين المياه في الانابيب الملتصقة بصفائح الزنك .. والماء الساخن يقوم بدورة تسخين الغاز الذي يدور التوربينات بسبب ضغطه وتمدده ، وتتم الطريقة الثانية بتجميع وتركيز الاشعة الشمسية ، بواسطة مرايا متحركة ، تتبع حركة الشمس ، والاشعة المركزة تسقط على لاقط كبير يسخن حتى تصل درجة حرارته الى ٣٠٠٠ — ٥٠٠٠ درجة مئوية وهذه الحرارة ، تكفي لتشغيل توربين بخاري .

اما الطريقة الثالثة : فتجري داخل الاقمار الصناعية ، التي تلتقط اشعة الشمس وتحولها بواسطة الخلايا الشمسية ، الى كهرباء .. لكن هذه الطريقة ما تزال باهظة التكاليف ...

صلاح محمد

هل تعلم

● ان حوادث العالم اكثرها من السير تقتل نحو مئة الف شخص في مختلف انحاء العالم ولكن ليس هذا سوى جزء من هذه النوعيات تسبب الاف السير في اصابة ١٠ — ١ شخصا بجراح خطرة تقعد البعض .

● هل تعلم ان النحاس الاصفر هو عبارة عن سبيكة من النحاس الاحمر والزنك وهو معدن قوي لا يصدأ .

● هل تعلم ان الثدييات هي الحيوانات التي ترضع صغارها من لبن تفرزه اجسامها ؟ وانها تشمل الانسان والقردة والنسانيس والخيل والفيلة والحيتان والخفافيش ، وان الحيوانات الثديية حديثة التطور اذ لم يعثر لها على حفريات الا في الصخور الحديثة .

● هل تعلم ان الحمامة من اقوى الطيور قدرة على الطيران ؟ وانها تستطيع ان تطير بسرعة اربعين ميلا في الساعة تقريبا .. وانها لا زالت تستخدم من وقت لآخر في حمل الرسائل كما تستخدم في سباق الحمام .

البارومتر

يعتبر تورشيلي اول من اخترع ميزان الضغط الجوي (البارومتر) ولكنه مات عام ١٦٤٧ قبل ان يستطيع اختبار فاعليته .

بعد ذلك قام صهره بيريه باختبار هذا الجهاز على منحدرات جبال (اوفرنيه) الفرنسية ، اذ اخذ يسجل المقاييس اثناء صعوده ، فرأى ان عمود الزئبق ينخفض كلما ازداد الارتفاع عن سطح الارض ، مثبتا بذلك ان (البارومتر) اداة صالحة لحساب الضغط الجوي .

الفيروس جدنا الاول

ينظر بعض العلماء الى الفيروس ، وهو الميكروب الغامض الذي طالما يسبب لنا الكثير من الامراض ، على انه اشبه بشبح لمخلوق غريب يقف بين حالتي الموت والحياة او نوع من الجماد ، ينشط حينما يكون في بيئة ملائمة في جسم حي ويتكاثر فيه ، ولكن ما ان يفتك به فيفسد بذلك البيئة على نفسه ، يعود ثانية الى طور الخمول .

هذا الفيروس بالذات هو ما كان البذرة الاولى للحياة على الارض كما يعتقد العلماء الذين عثروا على اشباه له عبارة عن مواد هلامية استخرجت من الاعماق السحيقة للمحيطات .

وهم يستندون في رأيهم هذا الى ان الرطوبة الشديدة التي اعقبت التكون الاول للارض ككرة ملتهبة ، وهطول الامطار بغزارة ، ثم تكوين احواض المحيطات الهائلة ، قد لاءمت نشوء احياء ميكروسكوبية بدائية تتحمل تلك الرطوبة ولا تحتاج لاشعة الشمس وعندما بردت القشرة الارضية وخفت كثافة السحب وبدات اشعة الشمس تنفذ الى الارض بدا الحي الصغير هذا يتكيف ويعد نفسه لبيئته الجديدة .

قاموس العلم

الاحتراق

التفاعل الكيمياوي لمادة ، تتاكسد بعامل مؤكسد ، ويكون مصحوبا بتوليد حرارة وضوء .

وفي علبة الكبريت ، يجب ان تكون الحرارة الناتجة من حك راس عود الثقاب ، كبيرة لدرجة تكفي لاحداث الاحتراق

النيلة الزرقاء
لماذا تجعل الملابس بيضاء ؟

لايزال بعض الامهات يضيف الى ماء الغسيل مادة الزهرة الزرقاء والتي نسميها نحن الجويت او النيلة ، لانها تنظف الملابس وتجعلها بيضاء ، فكيف يتم ذلك ؟

يفيد العلم ان الضوء العادي الذي نسميه بالضوء الابيض يحتوي على مجموعة من الالوان من البنفسجي الى الاحمر .. ويتعدد الشعور الذي نسميه لونا بلون الضوء الذي يصل الى عيننا ، وليس لاي شيء — في الواقع — لون اما خاصيته فهي القدرة على امتصاص الضوء الذي له لون خاص ، يغاير الالوان الاخرى .. فنحن مثلا ، او ازلنا اللون الاحمر من اشعة الشمس بطريقة ما ، فسنجد ان الضوء الناتج هو الاخضر ، فالجسم الذي يظهر بلون اخضر لاعيننا يجب ان تكون له القدرة على امتصاص الضوء الاحمر .

ويرجع اللون الاصفر الذي تظهر فيه الملابس المغسولة احيانا الى امتصاص مادة الملابس للضوء الازرق البنفسجي ، فيحتوي الضوء الذي يصل الى اعيننا على الكمية الطبيعية من الضوء الاصفر ، لكنه غير غني بالضوء الازرق البنفسجي .

وللصبغة الزرقاء الضعيفة الداخلة في تركيب ((النيلة)) ، القدرة على امتصاص بعض الضوء الاصفر ، فتعكس منه الكمية المناسبة للتوازن مع الازرق .. وعندما يتم هذا التوازن ، تظهر الملابس بيضاء ثانية .

المحركات الذرية الصاروخية

عندما حاول الانسان بلوغ الفضاء ، وارتياد الكواكب المختلفة ، لم يجد ما يعينه لبلوغ هدفه ، بعد ان فشلت الطائرات النفاثة من العمل في اقاصي السماء ، وفي الجو الخارجي للارض لعدم وجود هواء يساهم في عملية الاحتراق الخاصة بالوقود .. وقام الانسان بعدة محاولات ، فكان « المحرك الصاروخي » البداية على تحقيق هدفه ، وهو محرك مشابه للمحرك النفاث فهو يعمل ايضا بمبدا الفعل ورد الفعل ، فينفث الغازات المحترقة للاسفل بينما هو يندفع للامام .. ان وقود هذا المحرك هو الاوكسجين المسال والكحول ، والذي ياخذ الصاروخ كميات كبيرة منه معه والتي تولد عند احتراقها طاقة كبيرة ، اما « المحرك الذري » وهو نوع متطور جدا من المحركات فهو يستخدم وقودا ذريا متكون من عنصر اليورانيوم المشع حيث تجري عملية فلق « شطر » ذرات هذا العنصر عن بعضها فينتج عن ذلك حرارة وطاقة كبيرتان والتي قد تستعمل في رفع درجة حرارة احد الغازات الى درجات عالية ، والذي سيسخن الماء محولا اياه الى بخار ، فيحرك بذلك مكائن لتوليد الطاقة الكهربائية ، او ان يحرك مكابس خاصة لتحريك اجزاء قاطرة او سفينة او مركبة فضائية .

عامر خالد حسن

القرحة

جرح بطيء الاندمال ، يصيب الجلد والانسجة العميقة له ، او الاغشية المخاطية المبطنة لكثير من الاعضاء ، واسباب القرحة كثيرة ، وتختلف من عضو لآخر ، واهمها :

١ — القرح الاصابية : وهي التي تنتج عن جروح تصيب الاجزاء الظاهرة من الجسم ، وتطول مدة شفائها نتيجة لتقيح او لضعف في الدورة الدموية ، مثل تقرح الدوالية بالساق ، او لوجود سبب مهيج مستمر مثل قرح اللسان الناتجة عن وجود اسنان مسوسة بجوارها .

٢ — القرح الالتهابية : وهي التي تنتج من التهاب مزمن نوعي مثل قرح الدرن التي تصيب اللسان والامعاء ، وقرح حمى التيفود التي تصيب الامعاء الدقيقة ، وقرح مرض الزهري التي تصيب جلد الساقين او اللسان .

٣ — القرح الورمية : وتنتج عن تقرح ورم خبيث ، واغلب هذه القرح سرطانية مثل سرطان اللسان والشفة والجلد .

٤ — قرح نوعية خاصة ببعض الاعضاء الداخلية مثل قرح المعدة والاثنى عشر الناتجة عن التفاعل الهضمي لعصارة المعدة على جزء من الغشاء المخاطي بالمعدة او الاثنى عشر

ضربة شمس

تفسد جمال الفصول امراض عديدة ، ومن ضمن الامراض التي ترافق فصل الصيف — ضربة الشمس —

اما اسباب هذا المرض وطرق الوقاية منه :

لاشعة الشمس القوية يفقد كمية كبيرة من السوائل والاملاح خلال عملية التعرق مما يؤثر على المركز الحراري للجسم ، فتزداد درجة حرارته ويحس باوجاع بالعضلات والغثيان .. تسمى هذه الحالة بضربة الشمس وطبعا يمكن الوقاية منها بعدم التعرض لاشعة الشمس القوية والحرارة الشديدة ..

اما العلاج فيتم باسترجاع تلك الكمية المفقودة من الاملاح والسوائل في الجسم ، لذلك ينصح الذين يتعرضون لاشعة الشمس بالاكثار من تناول املاح الطعام ، وصب الماء البارد على الرأس .

كما علل بعض الاطباء مؤخرا ان ضربة الشمس ربما تحدث نتيجة الزحام وعوامل اخرى شبيهة تؤثر على المركز الحراري للجسم .

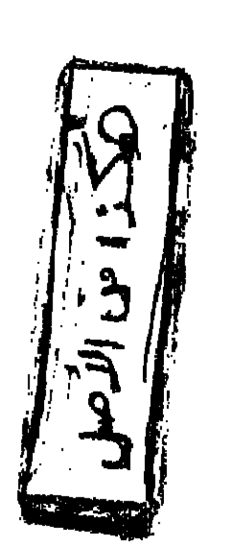


سؤال و جواب

● لماذا لا نتمكن من تذوق الطعام ، عند اصابتنا بالزكام ؟

— في داخل الفم توجد غدد تدعى بنقاط التذوق ، مهمتها تحديد مذاق الطعام الذي نأكله ان كان مالحا او حلوا او مرا وتوجد هذه النقاط في اللسان وفي اعصاب الانف .

ومنذ اصابتنا بالزكام تلتهب الاغشية التي تغلف اعصاب الانف وتلتهب الاغشية التي تغطي اللسان ، لذا لا تتمكن هذه الغدد من القيام بعملها ، وتفقد حاسة الذوق خلال هذه الفترة .



فنون

موسيقي جديد عمره ٥ سنوات

الاطفال والموسيقى توامان، وهذا ما نلاحظه دوما ، فنرى الموسيقى ، ونسمع كلماته الطفل يتمايل طربا على انغام الرنانة التي يحاول ان يجد لها وزنا موسيقيا خاصا .

ولكن الاعجوبة حدثت حين قدم أريك فاسر هيلي حفلة موسيقية في العاصمة البلجيكية اثارت اهتمام الفنانين والعازفين وقوبلت باعجاب منقطع النظير .

وليس في هذا ما يدعو الى العجب ، ولكن العجيب حقا أن يكون هذا العازف الذي قدم الحفلة ، هو طفلا في الخامسة من عمره ، يستطيع أن يعزف عددا من القطع الموسيقية لمشاهير الفنانين مثل موزارت وباخ وشوبان .

ولقابلية هذا الطفل الموسيقية المدهشة منحته الدولة حق الالتحاق باكاديمية الموسيقى في بروكسل ، وقد اطلقت عليه الصحف ، لقب الطفل الاعجوبة ■

مسرح الدمى
فن يعتمد الصناعة

هل شاهدت يوما عروض مسرح الدمى ؟

وان كنت قد شاهدت عرضا من هذا النوع لا بد وان تساءلت عن نشوء مثل هذه العروض .

يقول المختصون بمسرح الدمى : ان هذا المسرح قديم جدا فقد قدمه اليونانيون القدماء والفراعنة ، وبعض القبائل الافريقية التي استعملته لاغراض دينية ، ولكن الاعتقاد السائد اليوم ان هذا النوع من الفن اكتشف لاول مرة في الصين .

الامبراطور الحزين

ويستند الباحثون على صحة هذا الاعتقاد الى حادثة وقعت لاحد اباطرة الصين القدماء قبل آلاف السنين فقد توفيت زوجة امبراطور الصين التي كان يحبها حبا شديدا فحزن عليها كثيرا وترك امور دولته فتفشى الفساد فيها لكن احد الحكماء قرر ان يعيد الامبراطور الى سابق عهده .

ولكن كيف ؟

جمع الحكيم جميع النحاتين والفنانين في عصره وطلب منهم صنع دمية متحركة تشبه زوجة الامبراطور المتوفاة وبعد عدة اسابيع انجز الفنانون عملهم ، فقدمه الحكيم الى الامبراطور الصيني بمناسبة ذكرى وفاة زوجته وراح يحرك الدمية ويستنطقها حتى ذهب الحزن من الامبراطور .

وعاد الى تصريف امور الدولة .

مسرح الدمى في الوطن العربي

وقد دخل مسرح الدمى الذي كان معروفا باسم خيال الظل الى الوطن العربي في اواسط القرن التاسع عشر على يد مجموعة من الفنانين المصريين واللبنانيين وكان يعنى في بداية امره في نقد الاوضاع الاجتماعية التي كان عليها الشعب العربي في ظل الاحتلال العثماني ، تطورت عدة قصص طريفة تدور حوادثها حول الفترة العصيبة التي مرت بها بعض الاقطار العربية ابان حكم قراقوش ، وما شابهه من الحكام الظالمين حتى اطلق على هذا النوع من الفن اسم « فن القراقوز » وهي لفظة محرفة من قراقوش .

وهناك انواع كثيرة من الدمى منها ما تحرك باصابع اليد وتكون على شكل قفاز يضعه الفنان على يده فيحركه بمهارة ليعطي الحركة التي يريدها وهناك نوع آخر من الدمى يدعى ب « الماريونيت » وتعني الدمية ذات الخيوط وقد شاع استعمالها كثيرا لسهولة صنعها وبساطة استعمالها ولكنها تتطلب من محركها مهارة خاصة حيث انه يقوم بتحريك اصابعه ويده المشدودة باسلاك .

أنواع كثيرة من الدمى

وهناك نوع جديد يعتمد بالدرجة الاولى على آخر ما توصل اليه الانسان من مبتكرات وذلك باستعمال الاشعة فوق البنفسجية التي تستطيع ان تمتص الوانا دون غيرها وبهذه الطريقة يمكن اظهار بعض الاجزاء من الممثل او احدى الادوات المستعملة دون غيرها فتخلق جوا شفافا من المتعة والسحر .

والنوع الاخير شاع استعماله في أوروبا الغربية في الآونة الاخيرة .

السيرك والامراض النفسية

السيرك فن لطيف يستهوي جمهوراً كبيرا من الناس في شتى انحاء العالم مما دفع الكثير من الدول والمؤسسات الى تاسيس مدارس خاصة لتعليم هذا الفن يدخلها طلاب وطالبات من مختلف الاعمار ، وقد اصبح اكثر المتخرجين من هذه المدارس من المشهورين جدا في كافة انحاء العالم ويعلق احد المختصين بشؤون السيرك على ظاهرة انتشار مثل هذه المدارس بقوله :

ـ لقد اثبتت التجارب العديدة ان السيرك اداة لتسلية الكبار والصغار اضافة الى انه اداة لتحريك العواطف وبث الشجاعة في نفوس الاطفال .



الى هواة التصوير

ان التقاط صورة فوتوغرافية شيء سهل جدا .. ولكن ان تكون الصورة معبرة وجميلة فالمسالة فيها نظر ..

ويبدو اكثر صعوبة تصوير الاشياء المتحركة ، والطيور والحيوانات غير الاليفة ، فهي لا تنتظر حينما تناديها بالكلمة التي اعتاد المصورون قولها قبل التصوير : « حاضر » .

وصديقنا المصور واحد زميله مولعان كثيرا بتصوير الطيور ، فهما لا يكفان عن ملاحقتها لمسافات طويلة احيانا .. وقد كلفتهما هذه الهواية الكثير من الجهد ، لكنهما لا يهتمان ما داما في النهاية يحصلان على ما يريدان .

وربما يتساءل بعض الاصدقاء عن نوع الكاميرات التي تستعمل في مثل هذه الحالات ، ان المصور يجيب عن مثل هذا السؤال قائلا :

ـ اننا لا نستعمل كاميرات غالية الثمن ، ولكننا نستعمل اذهاننا في اختيار الفرصة المناسبة للتصوير ■

ان المصور وصديقه يؤكدان على ان فن التصوير يعتمد على حسن الاختيار وسرعة العمل وعلى الصدفة احيانا ■

والآن لا بد ان ندع اصدقاءنا يستمتعون بهذه اللقطات الجميلة التي التقطها المصور وزميله .. وكما ترون فان العوامل الثلاثة التي ذكرناها لعبت دورها فيها ، اضافة الى عامل الموهبة الذي لم يذكره المصوران الصديقان من باب التواضع طبعا .

تراث

من منجزات الاجداد

لقد قطع العرب شوطا بعيدا في تقدم كثير من العلوم ومن هذه العلوم علم الفيزياء الذي ابتكر فيه العرب ابتكارات مهمة لا تزال موضع اعجاب وتقدير .. فصاغوا الكثير من القوانين الميكانيكية ودرسوا الضوء والصوت وبينوا المعادلة التي تربط بين السرعة والمسافة المقطوعة من الزمن ، كما عرفوا قوانين الجاذبية .

وصنعوا الساعات الزمنية واخترعوا البندول ، ولا زالت ساعة مدرسة المستنصرية في العراق ذات الصناعة الغريبة والماهرة الفنية في تركيبها تشهد على ذلك .

واكد علماء العرب على ان اللون الازرق لا يختص بالسماء بل بالاضواء الاخرى الناتجة عن ذرات الغبار وبخار الماء الموجود في الجو ، ودرسوا انكسار الاشعة الضوئية داخل الاوساط الشفافة كالماء والهواء .

واكتشفوا ان الضوء ينشا من المرئيات وليس من العين في حالة النظر ، وقد اعلن البيروني اشهر علماء العرب : ان سرعة الضوء اعظم بكثير من سرعة الصوت ودرس الضغط في جوف الارض وبنى عليه عمل الينابيع وحفر الآبار الارتوازية .

ودرسوا الجاذبية الارضية حيث قالوا : بقوة جاذبية لجميع جزيئات الاجسام .. واوضحوا ان الاجسام تتجه في سقوطها اتجاه مركز الارض ، وقالوا: ان اختلاف قوة الجذب يتبع المسافة بين الجسم الساقط وهذا المركز .

وعلم علماء العرب « قوس قزح » تعليلا علميا فقالوا : ان قوس قزح ينشا من وقوع اشعة الشمس على قطرات الماء الصغيرة الموجودة في الجو عند سقوط المطر وحينئذ تعاني الاشعة انعكاسا داخليا وبعد ذلك تخرج الى عين الرائي ، ولعل اهم اختراع قام به العرب هو البوصلة وهم اول من استعملها في البحار .

حكاية من التراث
عقل الصبي

اعجب احد الخلفاء بعقل صبي بدوي وهو يحادثه في الطريق فامر بمنحه الف درهم

فقال الغلام .

ـ رزق مقدور (مقدر) وواهب (اي لك الاجر من الله) .

فقال الخليفة :

ـ امرت بتسجيل اسمك في جيشي .

فقال الغلام :

ـ كفيت المؤونة ، ورزقت المعونة (اي وفرت علي تعب العيش) .

فقال الخليفة :

ـ لولا انك حديث السن لجعلتك وزيرا .

فقال الغلام :

ـ لن يعدم الفضل من رزق العقل .

فقال الخليفة :

ـ هل تصلح لذلك ؟

فقال الغلام :

ـ انما يكون المدح والذم بعد التجربة والاختبار .

واختاره الخليفة وزيرا لما عرف انه صائب الراي عظيم العقل والتدبير .

الخليفة الفاروق ورسول كسرى

عندما كانت الفتوحات الاسلامية ابان خلافة الصحابي عمر بن الخطاب رضي الله عنه تجتاح بلاد الفرس ، ارسل كسرى ملك الفرس رسولا الى عمر بن الخطاب ليجتمع به ويفاوضه في امور القتال ويحمل له رسالة من كسرى .

وحل رسول كسرى المدينة المنورة وسال سكانها اين ملككم ؟ فقالوا لا ملك علينا ، فقال حاكمكم .. قالوا اتريد الخليفة عمر بن الخطاب ..؟ قال نعم .. قالوا تجده خلف تلك الاشجار .. فذهب الرسول ، وعندما رآه نائما على الرمال يلفح جبينه الحر الشمس ليجعله يتصبب عرقا .. ايقظه .. وقال ، كيف تنام هكذا دون حرس وانت الحاكم هنا ؟

فابتسم عمر وقال :

ـ لقد حكمت فعدلت ثم نمت فامنت .

فخشع قلب رسول كسرى ، ...

معارك خالدة

معركة القادسية
الطريق الى المدائن

« القادسية » من المعارك التي يمكن اعتبارها تاريخا كاملا ، فقد كانت هذه المعركة الفاصلة ملحمة يندر وجود مثيلها في التاريخ ، وعندما نتذكر معارك تشرين التي خاضها جيشنا في الجولان نتذكر معها تلك اللحظات الشجاعة والحاسمة في المعارك التاريخية التي خاضتها الجيوش العربية ، والتي كانت بداية مشرفة لمعارك التحرير العربية على مر التاريخ ..

كان قسم كبير من بلادنا العربية تحت سيطرة المغتصبين الفرس ، وكان الامل كبيرا في التحرير بعد انتصار العرب في معركة « ذي قار » باخذ المتطوعون العرب يتدفقون باعداد هائلة حتى اصبحوا جيشا قويا اختير سعد بن ابي وقاص قائداً له .

وعندما بدا الزحف العربي، ووصل الجيش الى منطقة القادسية ، بدات المعركة وحقق العرب في اليوم الاول انتصارات كبيرة على العدو : لكن القتال ظل عنيفا وقاتل العرب بشجاعة نادرة .

ووصلت النجدات في اليوم الثاني ، فقد وصلت الى الجبهة قطعات عربية بقيادة القعقاع بن عمرو ، تحركت بسرعة هائلة من الشام الى جبهة القتال فوصلت المعركة في اليوم الثاني ، وهذه المسيرة تذكرنا بمسيرة الجيوش العربية الى الجبهة في « حرب تشرين» ولقد ذهلت قطاعات القعقاع تصورات الفرس واضطربت معنوياتهم .

وكانت الحرب الفاصلة في اليوم الثالث التي اطلق عليها اسم يوم ... فقد نجح العرب في عملية الالتفاف حول جيش الاعداء والانقضاض على ما تبقى من الفيلة ، وفي هذه اللحظات الحاسمة ... تحرك قلب الجيش العربي بقوة ليخترق قلب الجيش الفارسي ، فوصلت القطعات الى مقر قيادته وقتل رستم ابرز قائد فارسي في ذلك العصر .

وبذلك تنتهي معركة القادسية ، التي فتحت الطريق لتحرير العراق وقسم كبير من ارضنا العربية .

وحين نستعيد في الذاكرة صور المعارك التاريخية الفاصلة فان معارك تشرين هي صورة اخرى من صور نضالنا العربي ونموذج للشجاعة والتضحية والفداء .

ولم يعد الى بلاده ، لقد اعتنق الاسلام ..

رحمك الله يا عادلا في كل شيء واثاب الله امة الاسلام بعادل مثلك .

محمد خليل

امثال عربيه

- ان الهوان للئيم مرامة
مرامة : رحمة ، يقصد اللئيم تلزم اهانته حتى يستكين .
- انفك منك وان كان اجدع
اجدع : مقطوع .
المعنى : انك مسؤول عما يخصك ولو كان سيئا .
- الى امه يلهف اللهفان .
معناه : بمن يخصه يستعين الملهوف .



أدب الأصدقاء

لغتنا العربية الجميلة

هناك بعض الاسماء يجب التكلم بها بصيغة المثنى ، فقد شاع على السنة العامة التكلم بالواحد منه ، ومن هذه الاسماء :

يقال اشتريت زوجين عال ولا يقال زوج نعال لان الزوج ههنا الواحد او الفرد ، ويقال كذلك اشتريت مقراضين ومقصين ، ولا يصح القول مقراض ولا مقص للسبب ذاته

كما يقال هما اخوان توامان وجاءت المراة بتوامين ولا يقال توام لان التوام احدهما .

اغنيـــة الاباء

اليكــم ..
رفاق السلاح
سراج الدروب
اصوغ الكــلام
اليكــم
نبات القلــوب
ابــاة العــرب
اغنــي غنــاء الاباة
انا في سجون الضياع
انا لــم انــم
ولن يعرف النوم جفني
ولن يعرف الياس دربي
ولن يعرف الجبن قلبي
انا في سجون الضياع
اغني غناء الاباة
فما زال عندي خيوط امل
سالمح فيها بريق الرجاء
وانسج منها شراع الحياة
والقى الحبيب
انا في سجون الضياع
اغني غناء الاباة

محمد مطور

قسما بروحك يا شهيد

قسمــا باسمك يــا منارات السماء
يا قدس يا مهد النبوة والاباء
يا مسجدى الاقصى ويا ارض الفداء
قسما ببيتك يا بتول
والسوح والهامات في جبــل الجليل
وبكل جرح مــن جراحــك يا شهيد
قسمــا بزنبقــة السواحــل والسهول
قسما بحيفا ثم يافا والجليل
وبكل شبر من فلسطين السليبة
لن يستريح الغاصب الوغــد اللئيم
لن يستريح .. ولن يقيم
الا على اشلائنا .. سنعود
وتظل رايات العروبة دائمــا ابد العهود
خفاقــة الاعطاف .. عاليــة البنود

هيثم اسماعيل

اللوحة

قصة : عاليه محمد

نظرت نادية الى الحائط ، انه عريض جدا في وسطه لوحة .. اطار جميل تتوسطه رسوم بالوان جميلة .

وقفت على اطراف اصابعها .. مدت نفسها الى اعلى .. لكنها لم تستطــع ان تميزها جيدا . سحبت كرسيها الصغير ثم صعدت عليــه ، اتسعت عيناها فرحا .

— انها جميلة جدا ، فيهــا الوان تعرفها جيداً : اصفر ، احمر ، برتقالي ، اخضر . الوان زاهية جدا .

ها .. انني اعرف ان اعمل واحدة مثلها ، نعم لا بــد ان اعرف وضعت علــى طاولتها الصغيرة مجموعة الالوان التي اهداها اليها ابوها مع الدفتر الكبير .

جلست على كرسيها الصغير وبدأت ترسم .

— هنا اضع اللون الاخضر هنا اضع اللون الاحمر ، هنا اضع اللون الازرق .. بعــد ساعة اكملت اللوحة ، راحت تتاملها جيدا ، ثم بدات تقارن بينها وبين اللوحــة التي على الحائط .

— ها ها .. ها ها ها

ها ها ها ها

انها لا تشبهها ابدا ، لكنها جميلة . . لقد عرفــت انني استطيع في المرة القادمــة ان ارسم لوحة جديــدة فيصبــح لدي لوحتان احسن من لوحتين بنفس الشكل .

الاصدقاء الثلاثه

انطلق الاصدقاء الثلاثة بعد ان انهوا امتحاناتهم وبــدات عطلتهم ، يجوبــون الحقــول والمتنزهات ويقلون الازهــار الملونة ، قال احمد والبهجــة تغمر قلبه : امــا زلتم علــى الاتفاق الــذي عقدناه قبــل الامتحان ؟

اجاب عمر والابتسامة تعلو ثغره : نعـــم سنبذل قصارى جهدنا لانشاء لجنة هدفها تنمية المواهب الشابة .

اما خالد فقال : سنضم اكبر عدد ممكن مــن الطلبة فــي لجنتنا وعلينا ان نحقق نتائج ملموسة ، اما انــا فسارسم لوحة تجسد النهضة الاقتصادية في الاردن .. اما انا فسارسم لوحة تجسد معنى التعاون .. وسنقيــم معرضا في مدرستنا لتكون احلــى معرض بيــن المدارس .

وهنا ردد الاصدقاء بفــرح وتفاؤل : هيا الى الانتاج .. الى الابداع .. الى العمل .

وانطلق كل منهــم ليضــع اللمسات الاولى [illegible] : ((اضاعة دقيقة مــن العمل اضاعــة للرصيد من التقدم)) .

ملال جابر

قصة قصيرة

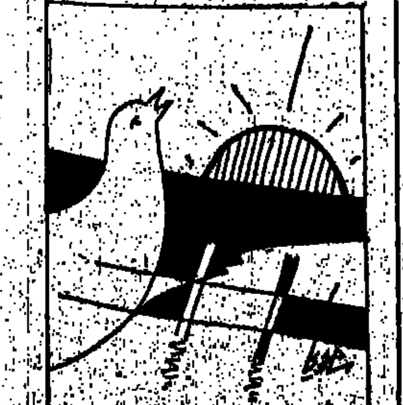
الوردة والريشة

اجتمعت ذات يــوم وردة وريشه في مكان واحد ، وكانت الاولى في اناء فاخر والثانية في محبرة قديمــة مهملة عليهــا صدا كثير .

فقالــت الــوردة للريشة : اسفي عليك انت حديدة وسخة مركبه على حديدة اخرى مثلك في انحدره ، ولا قيمه لك ولا اعتبار في اعيــن الناس .. ياخذك الانسان ويغمسك في ماء قذر استهزاء بك ويحترس منك خوفا من ان توسخنيه .. اما انا فحمامي بهيج نظيف ولا ازال في ماء نظيف يغيــر كل وقت اسناء بي فاسمر جميلة وفي حاله حسنة ، فاعجب كل من يراني وما من احد الا ويقول : تبارك الله احسن الخالقين ، ما ابهى هذه الوردة .

فلما سمعت الريشة كــلام الوردة قالت لها: خفف افتخارا وعجبا بنفسك ، اين الفضل ؟ وتحياتك تبقى دون فائدة .. تذبلي في هذا اليوم وستموتين غدا ولا تتركين وراءك عمــلا ينتفع به احد ، لا شك ان من كان مثلك ، موته خير من حياته اما انا وان لم اكن جميله المنظر ولا عطره الرائحه ولا يعتنــي بخدمتــي ، فانفــع الناس اذ اعلمهم ما لا يعلمون وارفــع اقدارهم واسعدهم واريهم في درجــات الاداب والمعــارف والعلوم .. ومن لــم يعــرف استعمالي يعيش خاملا ويمت جاهــلا .

فضل سليمان



رومانيا بلد الجهد والعطاء

انجازات هامة فى جميع القطاعات ونهضة صناعية متطورة وانتاج زراعى متفوق

عندما نكتب عــن رومانيــا البلــد الصديق لا بد مــن ان نشير الــى انه بالرغم مــن الظروف الاقتصادية الصعبــة التي مر بها العالم منذ اكثر من عام الا انهــا سجلت منجزات هامة في جميــع القطاعات ،حيث تطورت وسائل الانتــاج مما ادى الــى زيادة الانتاج نفسه وزيادة الدخل الوطنــي وتحسنت رفاهية الشعب .

فعلى صعيد الانتاج الصناعي ازداد هــذا الانتاج بنسبــة ٥ر٥٪ وتــم استخــراج ٤٤ مليون وخمسمائة الف طن من الفحم الصافي ، و ١١ مليون وستمائة الف طن من النفط ، و ٢٢ مليار وستمائة مليــون متر مكعب من الغاز الطبيعي ، وانتج ما قدره سبعين مليــار ومائتي مليون كيلو وات فــي الساعــة مــن الطاقــة الكهربائية .

وتم انتاج ٦ر١٢ مليــون طن من الفولاذ النقي ، وتسعة ملايين ومائتي الف طن مــن الصفائح ، ومليون واربعمائة الف طن من الانابيب الفولاذية و ٢٢٣ الف طن من الالمنيوم .

وفي المنتجــات الكيماويــة سجلت زيادة هامة حيث تــم انتاج مليونين وتسعمائة الف طن من الاسمدة ، و ٦٣٣ الف طــن مــن منتجات الجزيئات الكبرى الاساسيه .

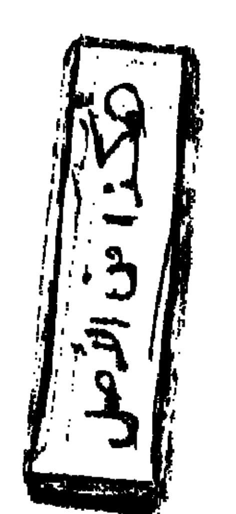
ولا بد من الاشارة الى تطور القاعدة التقنية للزراعة بفضل تزويدها ب ٨ر١٤ الف جرار ، و ٥ر٤ الف مــن الحاصدات الدارسات للحبوب وغيرها من الالات والمعــدات الزراعيــة الحديثة ، وتتم كذلك انجــاز اعمال تنظيم الري لمساحــة بالغة ٩ر٢١٠ الــف هكتار ، وجــرت اعمــال تجفيــف المستنقعات مــن على ٥ر١٢٣ الف هكتار ، ومكافحة تاكــل التربة من على مساحة ٨ر١٥٨ الف هكتار ، وفي نهاية عــام ١٩٨٣ وصلــت المساحــة الاجمالية الجاهزة للري الــى ٢ر٥٠٠ الف هكتار ، وكــان الانتاج النباتي في المزروعات الرئيسية يقدر بحوالي عشرين مليون طــن مــن الحبوب اي حوالي (الف كيلو غرام مــن الحبوب لكل مواطن) كمــا استوجب زيادة عــدد رؤوس المواشي .

وتوفر الزراعة في رومانيــا انتاجا متزايــدا للنباتــات التكنيكية والخضروات والفواكه مع ضمان الزيادة المستمــرة لرؤوس المواشي وتحقيــق المردود والانتاج المتزايد فــي اللحوم والحليــب والصــوف وغيرها من المنتجات .

وفي العــام الحالي ١٩٨٤ سيصــل الراتــب الاسمــي المتوسط للفرد في رومانيا الى المستوى الذي سيضمن فــي ظروف عــدم تغيير الاسعــار والتعريفات وستبلغ زيــادة الراتب الحقيقي ب ٥٪ مقارنة مع عام ١٩٨٠ ، لذا فــان المداخيل الحقيقية للفلاحيــن ستزداد وهــي الناتجة عــن عملهم في التعاونيات الانتاجية ومزارعهم الخاصة .

كمــا ان هنــاك اجراءات حثيثة لتنفيــذ برنامج بناء المساكن ، حيث سيتم بنــاء ١٥٠ الف شقــة سكنيــة ، اضافة الى اجراءات تحسيــن التعليم وتطوير الثقافة وتحسين الرعاية الصحية والاجتماعية.

والنية تزداد توجها لاتساع العلاقــات الاقتصادية مــع البلدان النامية ومــع البلدان الراسمالية المتطورة والتعاون مع الهيئات الاقتصادية المالية الدولية ، وهــذا بــدون شك برهان قاطع علــى تصميــم رومانيا الصديقــة للاسهــام مساهمة فعالــة في الانفــراج والسلام والامن الدولي .





الحديقة

قصة : عبد الرزاق لفته

كان بيتنا صغيرا ، وانا احب الازهـــار .

لم تكن في البيت فسحة ارض لزرع الزهور، لانه كان صغيرا جدا ، لذلك اكتفيت بقراءة كل شيء عـــن الورود وزراعتهـــا عنها .. عرفت انها كالاطفال وتنويعها، وعرفت اشياء كثيرة في حياتها تولد وتكبر وتعطي للحياة نضارة خاصة وبهجة .

عرفت انها تمرض في بعض الاحيان ، فيسري الذبول فـــي اوصالها، وتفقد عطرها ولونها وحياتها ، ولـــكن .. لانهـــا كالاطفال ، فهناك ادوية خاصة تقضي على امراضها وتشفيها وتعيد لها حيويتها ، وهنـــاك اغذية ايضا يمكن ان نقدمها لها فتكبر وتترعرع وتملا النفوس بهجة ، بجمالها وعطورها .

مع ذلك فقد كان بيتنا صغيرا وانا احب الازهار ، فاين احقق حلمي ؟ وكيف .. ؟ لقـــد كنت اتمنى لقاء الورود ، صباحا قبل ذهابي للمدرسة وكذلـــك عند عودتي للبيت وقد بحت برغبتي الى امي وابي ، فابتسما ، ولم يفعـــلا شيئا .

وفي احد الايام ، كان معلمنا يتحـــدث عن الازهار وانواعها وكيفية زراعتها ، ولانني احب الازهار ، واقرا عنها ، فقـــد شاركـــت في اضافـــة بعض المعلومات التي توفرت لدي ، الامر الذي جعل معلمنا يسالني عما اذا كانت عندي حديقة في البيت ، فاجبته بان بيتنا صغير ولا تسع لحديقة .. انه صغير جدا .. استقرب معلمنا وقال : مهمـــا كان البيت صغـــيرا فبالامكان خلق حديقة صغيرة فيه ، واذا كان مستحيلا فيمكن ان نجلب اليه الزهور بواسطة الاصص .

وفي ذلـــك اليوم ، طـــرات عندي فكرة ، هـــي ان انظف الارض الصغيرة المحاذية لسور بيتنا مـــع جيراننا وازرعهـــا ازهارا .

اخبرت ابي وامـــي بذلك ، فطلبا من الجميـــع ان يقوموا بحملة عمل شعبـــي عائليـــة وفعلا ، فقـــد نظفنا الارض ، وجلبنا لها ترابـــا وسمـــادا ووضعنا حولها سياجا صغيرا .. وزرعناها بالورود .. لقد تغير كل شيء في البيت ، حينما تفتحت اول زهرة وكانت بيضاء كيد اختي الصغيرة ، رهيفـــة كحنان الام ، قويـــة كعزيمتي على ان اوجد الورد في بيتنـــا الصغير .

وشعرنـــا بفرح عميـــق ، احطنا بها ، سقيناها عطرها ، وخلال تلك الايام ، اخـــذت زهور اخرى تتفتح ، وتمـــلا بيتنا فرحا وعطرا وجمالا .

عند ذاك عرفنا لماذا نقـــرا عند الحدائق كلمـــات تقول : ازرع ولا تقلع .

حكاية

زيارة

دخلت القرية على رؤوس اصابعي ، القريـــة خاليـــة مهجورة ، لا ناس لا اطفـــال لا حيوانات ، وحتـــى لا اشجار ، كل شيء يوحي بالخراب والدمار .

اخترقت الازمة من زقاق الى زقاق .. باتجاه بيتنا ، فتحت الباب ودخلت ، الكتب تبعثرت ، الملابس لا يوجد منها شيء ، حتى ادوات المطبخ هربت هي الاخرى دون ان يدري بها احـــد .

نظرت من الشباك ، فصدمتني المقبرة ، وتذكـــرت على الفور الشيخ فايز ، حارس المقبرة .

قلت : لا بد وان يكون الشيخ فايز موجودا ، اغلقت النافذة وطرقت الباب خلفي، وهرولت باتجاه المقبـــرة كان الشيخ فايز يتكيء علـــى احد شواهد القبور ، مغمضا عينيه في اغفاءة هادئة ، نظرت اليه مليا ، ثـــم نقرت باصبعي على يده فافاق .

قال بدهشة :

ــ مـــن ؟

قلت مبتسما :

ــ ...، يا شيخ فايز .

قـــال :

ــ كيف اتيت ، وسلطات العدو لا تسمح لمن هـــم في مثل سنك بالدخول ؟

قلت :

ــ نعم ، ولكنني اتيت بالرغم من هذا الحصار .

وعرف الشيخ ... مني ، فاغلق عينيه ونام ، وذهبت لانام مهموما .

المطالعة

كريمـــة رجب

اخي الطالب ..
اختي الطالبة ..

من واقعنا الطالبي ، اخذ بعض المخلصين يتحسسون مشاكل طلابنا ، فـــي محاولة منهم للخروج ببناء طلابي .. وكم يسرني ان يكـــون لـــي بعض الجهد في معالجة هـــذا الموضوع .. فمـــا ان تقبـــل نهاية السنة ، حتـــى ينهمـــك الطالب في جولة حاسمة مـــع دروســـه ، ويحيـــن موعـــد الامتحانات ، ليبـــدا السهـــر والمعاناة ، وتمر ايام الامتحان بطءا ، ليـــل امرىء القيس ، وينتظر الطالب يومهـــا الاخير وكانه اليوم الموعود ، اذ ينهال على كتبـــه شتما وتمزيقـــا ، ويغدو الشاب فـــي الشارع يرقص مـــن شدة الفـــرح ، كسجين افرج عنـــه ، ويصل الى سريره ليغي بما كان قطعه على نفسه ، وهو : بالتهـــام القصص سينام اسبوعا كاملا، ولكن اين هذا من الصحة ؟

لا يمر يـــوم او يومان مـــن العطلة حتى يداهم الشاب من الفراغ القاتل والملل الثقيل ، وذلك بعد ان ينتهي من زيارة الاصدقاء والاقـــارب وحضور الافلام السينمائية .. فـــاذا يعمل وقد طلق الكتـــاب الى غير رجعة ؟ ما المخرج وقـــد ينهي الطالـــب الدراســـة الجامعية ومـــع ذلك لا يقـــرا كتابا خارجيا ؟ ونحـــن كمـــا وصفنا اعداؤنا وباعترافنـــا ، شعب لا يقرأ .

اخي الشاب ، مع كل هذا فانت رجل المستقبـــل وعماد الامة ، فشق لنفسك الطريق الـــى حياة افضل .. عليـــك بالكتاب اينما كنت ، فقد قالوا العلم نور .. فعليـــك بصحبة الكتاب لانـــه يعطيك ولا ياخذ منك ، حتى تكون عيـــن هذه الامه الواعية وعقلها البصير .

اخي .. املا وقتك بالعمل فالعمل شرف وليس عـــارا ، وليمتزج عرقك بهـــذه الارض .. ارفع راسك بجانب والدك العامل ، فانك مع كل شجرة تزرعها ، تصبغ مترا من بلادك بالخضرة بدلا من الصفرة .. الشباب مياه الامة ، فابـــن بلدك اينما كنت ، ومـــن اليوم قرر بلا تراجع ثورة على اماكن اللهو ، وعلـــى الكسل والملل والخمول ، ثورة على التقاليد المستوردة التي لا تنفع ، فبلادنا تحتاج الى عضو قوي ، وفكر نير ، وضمـــير حي ، فخـــذ مكانك .

الكلاب تكتشف المعادن في باطن الارض

غرائب عالم الحيوان

لـــم تعـــد الكلاب تحـــرس البيوت .. وتبحث عن المجرمين فحسب .. بـــل بدات تكتشف الذهب والمعادن فـــي باطـــن الارض .

لقد ذكرت احـــدى الصحف في الشهر الماضي ، ان العلماء السوفييت يستعينون بالكلاب في البحث عـــن هذه المعـــادن التـــي لا يمكـــن اكتشافهـــا بالوسائل الفنية العادية .

كلب يكتشف الكبريت

وكان عالم جيولوجي فنلندي هو اول من خطرت له هـــذه الفكرة عام ١٩٦٢ ، وقـــد استعان هذا العالم بكلب الماني للبحث عن الصخور الكبريتية، وكانت النتائـــج مرضية ، اذ تمكن الكلب من اكتشاف ١٣٣٠ عينة من هذه الصخور ، فـــي حين ان العالم نفسه لم يتمكن بما لديه من اجهزة فنية تقليدية الا من اكتشاف ٢٧٠ عينة فقط

وفي عام ١٩٦٦ قام فريق من علماء المعهد الجيولوجي بموسكو بتكرار هذه التجربة للبحث عن الصخور المعدنيـــة بواسطـــة خمسة كلاب .. وبعد اربعـــة اشهر من بدء التجربة توصلت الكلاب الخمسة الى اكتشاف هذه الصخـــور على عمق ١٢ مترا ، وقد اهتدت اليها عـــن طريق رائحتها المميزة .

وقد ثبت من هذه التجارب ان الكلاب الالمانيـــة من نـــوع (برجيه) هـــي وحدها التي تتمكن من العثور على المعادن الثمينة مثل البريليوم والولفرام

الخيول والدببة ايضا

وجرت تجارب مماثلة تمت الاستعانة فيها بالخيول والدببة التي تتمتع بحاسة شم قويـــة مثل الكلاب ، ولكن العقبة في استخدامها تتمثل في احجامها الكبيرة التي لا تمكنها من دخول بعض الاماكن الضيقة والصغيرة

والطريف ان بعض النـــاس في فنلندا بدا يدرب كلابه على اكتشاف اماكـــن وجود خامات المعادن ، ويؤجرهـــا للعلماء والجيولوجيين .. ويحصـــل المدرب على ٨٠٠ باون لقـــاء استعمال مواهب كلبه ، بينما يكسب الكلاب ست قطـــع من الصوصج فقط .

فيل البحر

يعتبر سبع البحر (الفيل) اضخم نوع من انـــواع سباع البحر في الدنيا ، ووجه الغرابة فيه ان له اكثر العيون اكتئابا وحزنا ، واغرب طريقة فـــي السباحة ، اذ يستحيل عليه مع وزنه الهائل ــ اكثر مـــن ٢٢٢ كليو غراما ــ ان يرتمي الى الامام كمـــا يفعل معظـــم سباع البحر ، فلـــه في ذلـــك اسلوب خاص به مؤداه ان تمر تموجات كبيرة مـــن الماء خلال جسمه من مقدمه الى مؤخره فتدفعه الى الامام رويدا فيبدو وكانه دودة عملاقة تزحف وقد اطلق عليه اسم الفيل بسبب وجود ما يشبه خرطوم فـــي مقدمته حيـــث يتدلـــى هـــذا الخرطوم عادة في ترهل حتى ليكاد ان يسقط من فمه عندما يخور .. ولكنـــه عندما يهتاج ينفخ فيه حتى ليصبـــح وكانه قناع تنكري .

وقـــد ادى اصطياد التجار من الصيادين لهـــذا الحيوان الى انخفاض عدده ؛

ويكمن سر بقاء هذا المخلوق الغريب ، الذي لم يتغير فـــي غضون الملايين الماضية مـــن السنين الا قليلا جدا ، الـــى استمرار البيئة التـــي يعيش فيها على حالها اليوم تقريبـــا كما كان عليه من قبل .

ابتسامات

في المحكمة

القاضي : حكمـــت عليـــك المحكمة بالسجن ١٥ عاما .

المتهم العجوز : لكـــن انـــا عجوز وقد لا اعيش هذه المدة

القاضي : لا باس عيش على قد ما تقدر ونحـــن نسامحـــك بالباقي .

* * *

سالت بائعة محـــل الازياء الزبونة بعد ان ارتدت الثوب في المحل لتجربته :

ــ هل سيدتي مريحة فـــي الفستان ؟

فاجابت الزبونة : نعم .

وسالتها البائعـــة : هـــل سيدتي تستطيـــع ان تتنفـــس بسهولة ؟

فاجابت الزبونة : نعم .

فسالتها البائعـــة : هـــل تشعرين بانـــك تستطيعيـــن ارتداء هـــذا الفستان طـــول اليـــوم دون ان تشعـــري بالضيق ؟

فاجابت الزبونة : نعم .

فقالت البائعة : اذن اخلعي يا سيدتي هـــذا الفستان .. وساحضر لك فستانـــا اصغر مقاسا .

عصافير الكناري تحمـــي العمـــال من الموت داخل المناجـــم

عالم الطيور عالم غريب حقا مليء بالاسرار والخفايا التي ما تزال تتكشف واحدة بعد اخرى وينتقي الانسان منها ما ينفعه في تطويره للحضارة واستغلال الموارد الطبيعية رغـــم التقدم الذي احرزه العلم حتى الآن .

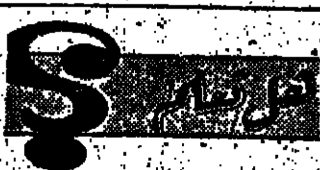
فعصافير الكناري مشهورة بالوانها الزاهيـــة وحركاتهـــا اللطيفة وزقزقتها التي لا تنقطع .. وهذه العصافير باشكالها التي نراها بها اليوم ، مدجنة منذ مئات السنين ، وتعـــود باصلها الـــى طير ذي لـــون رمادي تشوبه الخضرة، بصدر اصفر مخضر ، ما يزال يوجد في جزر الكناري . وقد تعرض ريشهـــا لتغيرات كثـــيرة .. والناس في مناطق معينـــة يفضلون انواعا خاصة من هذه الطيور ، ويطلق علـــى هـــذه الاصناف اسماء المناطق التي تنشا فيهـــا ، واذا مـــا اردنا الاحتفاظ بواحد من الكناري من اجل تغريده ، فعلينا ان نختار ذكرا لا يتجاوز عمره العـــام الواحد .

فائدة علمية

الميزات التـــي جعلت مـــن عصافير الكناري تسلية ومتعة للسمع والبصر لم تعد الا امرا ثانويا بالنسبة لمـــا اكتشفـــه الانسان فيها من فائدة علمية، فقد شاع في السنوات الاخيرة استخدام هذه العصافير داخل اقفاص في المناجم وذلك للقابلية السريعة التي تبديها تجاه تسرب الغازات السامة ، حيث يوكل بالعصفور موظـــف خـــاص يراقبه وعندما يلاحظ هـــذا الموظف عوارض التأثر بالتسمم عليه يطلق صفارة الانذار لكي يغادر العمال المنجم قبـــل ان يتعرضوا لخطر الموت .

احتجاجات وحقـــوق

لقـــد التجا الانسان الـــى الكناري في هذا المجال بعد ان عجزت كافة الالات الحديثة عن تدارك الخطر قبل استفحاله ، ولذلك فقـــد ازدادت اهميـــة استخدامه لهـــذا الغـــرض ، واتسعت عمليات شرائه ، مما ادى الى تدخل جمعيات الرفق بالحيوان واحتجاجها الشديـــد على ذلك .



● هل تعلم ان حرب القرم هي حرب نشبت فيمـــا بيـــن عامي ١٨٥٤ و ١٨٥٦ بيـــن روسيا مـــن جهـــة وبريطانيا وفرنسا وتركيا مـــن جهـــة اخرى .



الجوارح من الطير

الصقارة مهنة سادت العالم اكثر من ٢٠٠٠ سنة

اشهر الطيور التي تضمها هذه الرتبة من رتب مملكة الحيوانات هي النسور والعقبان اكبرها احجاما ، يليها الصقور والشواهين ، والحدان ، تليها الطيور الجارحة كالبؤبؤ والعواسق .

وطيور هذه المرتبة تمتاز باقدام قوية ، يقع الابهام فيها في مقابل سائر الاصابع ، وتنتهي هذه الاصابع بمخالب شديدة التقوس طويلة .

وكل الصقريات لها مناقير شديدة الفك العلوي منها معقوف على الفك الاسفل وهو مدبب الاطراف حاد الجوانب وكل الصقريات لها اجنحة قويه ، وقدرة على الطيران فائقة ، والكثير منها يستطيع ان يحلق في السماء عاليا .. وتذكرنا هذه الصفات بصفات البوم ، فالبوم ايضا من الجارحات ، ولكنه من جارحات الليل ، والصقريات من جارحات النهار .. وكان العلماء قديما يضمون البوم عند التقسيم في الصقريات ، ثم كفوا عن ذلك لما تبينوا ان البوم له ريش ناعم غير ريش الصقور ، وان له هيكلا في بناء جسمه مخالفا لهيكل الصقريات كل المخالفة .

وتعيش الصقريات على اكل اللحم ، ولها بصر قوي يعينها على رؤية فريستها .

واكبر الجارحات في الارض احجاما هي النسور الامريكية ، وتسمى بالمنظفات لانها تعيش على الرمم وتنظف الارض منها ، وهذه النسور كبيرة ، تحلق عاليا ، ولها رؤوس عارية من الريش غير جذابة ، واصابعها الطويلة ليست معقوفة في قوة تاذن لها بالقبض على الفرائس كما غيرها من الجارحات .. وهي احسن سور الارض تحليقا في السماء ومن اكثر الطيور شراهة .

العقبان

ليست العقبان بضخامة النسور ، وهي انواع كثيرة ، منها العقاب الذهبي وهو اعزها واجملها ، وموطنه شمالي اسيا واوروبا وامريكا ، ولقد ... الانسان ... يصيد ما هو اكبر من الارنب والسنجاب .

والعقاب الذهبي طويل العمر ، تبيض انثاه البيضة والبيضتين في المرة الواحدة ، فتنقفسان بعد ٦ اسابيع ، وتقوم الانثى بالرقاد عليهما اكثر الوقت ، وتبقى الصغار في اعشاشها ١١ اسبوعا او تزيد قبل ان تستطيع الطيران .

ويصنع العقاب الذهبي لنفسه عشا من اعواد الشجر يتخذ له مكانا قاصيا منيعا في جرف من صخر عال ، وهو يعود اليه كل عام ولا ينساه .

وقد اتخذت الامم من العقاب رمزا للقوة ، فالسومريون منذ ٥٠٠٠ عام اتخذوه رمزا لهم ، وصوروه ناشرا جناحيه وسعهما .. واتخذته روما الامبراطورية رمزا لها بعد ذلك ، ثم انتقل الرمز الى الالمان حتى صار رمز هتلر . وقبل ذلك كان رمزا لنابليون .

الصقور

فصيلة كبيرة من الطيور تضم ما يعرف بالصقور الحقيقية ، ومنها الصغير الذي لا يزيد على نحو ٧ بوصات والكبير الذي يبلغ ٢٤ بوصة طولا ، ومنها النشيط السريع الطيران الجارح المكافح المعروف بالشواهين ، ومنها البطيء الخامل الذي يتدنى الى اكل الرمم .

والصقور الحقة لا تبني لانفسها اعشاشا ، وبعضها يتخذ من الارض عشه ، واكثرها يعيش عند حافة الصخور وعاليا ... من العراء ، ومنها ما يتخذ من اعشاش غيرها من اجناس الطير عشا له .

وتبيض الصقور عددا من البيض ... ، وتزقد عليها نحو اربعة اسابيع ، وتقوم الانثى باكثر الرقاد ، ... لصيد ... بالرقاد فوق البيض حتى تعود .

وتحتاج افراخ الصقور من ٤ — ٦ اسابيع ... ، ومع هذا فهي عندئذ لاتستطيع ان تطعم نفسها ، ولا بد بعد ذلك ان تتعلم كيف تصيد .

الصقارة

هي استخدام الصقور بعد تدريبها على صيد الطيور والحيوانات ، وقد كانت هذه المهنة شائعة في آسيا واوروبا وشمال افريقيا ، وعرف انها كانت تمارس في انجلترا والولايات المتحدة بعد ذلك ، ولا تزال الى اليوم طائفة من شيوخ القبائل والخليج العربي تمارسها .

ويبدا المربي بالصقر الصغير يستولي عليه من عشه قبل ان يعرف كيف يطير ، او هو ياخذه بعد ان يكون قد استكمل وبلغ ، ثم يدجنه . وفي سبيل تدجينه يضع له عمامة تغطي راسه وعينيه حتى لا يرى النور ، وشريطين من الجلد خفيفين يربط كل طرف منهما بقدم ، ويترك الطرف الاخر للصقر يمسك به بيديه فيمنع الصقر من الطيران الا اذا هو اراد . وحيث ارتبط معه جلجل يدق كلما تحرك الصقر فيدل على مكانه ، وذلك عند ممارسة الصيد في الحقول والعراء .

ويوضع الصقر في مكان مظلم نحوا من ٧٢ ساعة ، ولا يترك وحده ابدا . فلا بد من انسان يحس حركته فيانس ان يكون معه في تلك الساعات به ، او يدخن فيشم دخانه ويهدأ بهذه الجيرة .

ثم ياخذ المربي يدخل النور الى حجرة الصقر ، ولكن رويدا رويدا ، الى ان يتعود الصقر على مكانه هذا الذي هو فيه وعلى بيته الجديد فلا يجفل . ويتم هذا ببطء شديد وبعد هذا بقليل ياخذ الصقر يتعود على تناول الطعام من يد صاحبه الصقار ، ويذهب عنه الخوف من سده الجديد .

انه تدريب يحتاج الى مهارة وصبر طويل .. وبعد ذلك يستطيع ان يعتمد الصقار على صقره في الصيد واقتناص الطيور .

الحسنه بعشر امثالها

لما جاء المعز لدين الله مصر واتخذ القاهرة مقرا لخلافته ، هب ينشر المعارف في البلاد ويحكم بالعدل بين الناس واكثر من الصلات وفعل المكرمات حتى شمل جميع الرعية بنعمه فقامت الاسواق وكانت الوفود تتقاطر على بابه وهو يستقبل الجميع بلطفه المعتاد .

فاتفق في يوم عيد ان تشرف بزيارته عدد من العلماء وفي اثناء مسيرهم اليه صادفهم رجل فقير يحمل جرة من ماء نهر النيل، فتبعهم حتى وصلوا

الى دار الخليفة فبالغ في اكرامهم والانعام عليهم ، وفيما هو يتفرس في وجوه القوم ابصر ذلك الرجل والجرة على كتفه وثيابه بالية ممزقة ، فانكر وجوده مع هؤلاء العلماء فساله عن حاجته فقال الرجل:

ولما رايت القوم شدوا رحالهم
الى بحرك الطامي اتيت بجرتي

فدهش الخليفة من سرعة خاطره وحسن جوابه ، وقال لخازنه املأ جرته ذهبا .. فملأها واخذها الرجل الشاعر فحسده الحاضرون وادعوا انه ابله لا يعرف قيمه المال، وربما انفقه في غير محله .. فقال

الخليفة : المال ماله يفعل به ما يشاء ، ومثلنا يعطي ولا يرجع العطاء .. فخرج وفرقه على الفقراء ، فاستدعاه الخليفة واستفهمه ذلك فقال :

يجود علينا الخيرون بمالهم
ونحن بمال الخيرين نجود

فاعجب بجوابه وامر ان تملأ جرته عشر مرات .. فقال الشاعر : الحمد لله الحسنة بعشر امثالها .

« فضل »

قصة اشهر الرحلات العلميـة فى التـاريخ

لا شيء ابدا يقف حائلا دون تحقيق ارادة الانسان وسعيه لاكتشاف العالم ، ومعرفته لاسرار الطبيعة .. فحب الانسان للمعرفة اقوى بكثير من المخاطر التي يصادفها .. وبهذا تمكن من اكتشاف اشياء كثيرة كانت خافية عليه ، ويجهلها تماما ، وتم ذلك خلال رحلاته العلمية العديدة .

● ومن بين عشرات الاكتشافات التي توصل اليها الانسان بفضل رحلاته العلمية الشهيرة ، هناك ثلاث رحلات سيظل الانسان يذكرها على الدوام تلك هي: رحلة الغواصة التي قادها الدكتور بيب وبارتون عام ١٩٣٠ ، والرحلة الى القطب الشمالي عام ١٩١٣ والصعود الى جبل « ماكينلي » الشهير .

كيف تمت اول زيارة لاعماق البحر

رحلة الى اعماق البحر

● كل شيء في البحر يثير الدهشة والاستغراب .. فهذه الزرقة المتموجة في عمق يبلغ مداه ١٠٫٥٠٠ متر ترى ماذا يكمن في هذا العمق ؟

هذا السؤال وعشرات غيره كانت تدور في اذهان الناس دون ان يجدو لها جوابا .

● وظلت فكرة — زيارة اعماق البحر — مجرد امنية تراود العلماء والبحار حتى عام ١٩٣٠ حين قرر احد المهتمين بعلم الحيوان وهم الدكتور وليم بيب ان يخترق حجب هذا « الغطاء الازرق »

وفعلا تمكن الدكتور ولم بالتعاون مع فريق من الخبراء والبحارة من صنع غواصة عجيبة في شكلها وتصميمها ، قطرها لا يزيد على ١٥٠ سنتمترا وسمك جدارها اقل من ٤ سنتمترات .

وهكذا وفي احدى جزر برمودا اجريت التجربة الاولى لنزول « كرة الاعماق » كما اسماها مخترعها الدكتور وليم بيب ، وذلك بواسطة قارب يقوم بالقائها في البحر .. ثم توالت التجارب الواحدة بعد الاخرى ، وفي كل مرة كانوا يحققون تقدما اكثر .. حتى شهد صباح يوم ١١ تموز اول تجربة ناجحة للغوص في اعماق البحر .. فلقد نزل الدكتور بيب بصحبة اوتيس بارتون ، وهو من هواة التصوير تحت الماء .

وفي عمق ٤٢٨ مترا شاهد بيب وبارتون مخلوقات عجيبة لم يتوقعا مشاهدتها قبل نزولهما البحر .

● وبعد اربعة اعوام ، وفي شهر آب من عام ١٩٣٤ اعادا تجربة الغوص من جديد فحققا تقدما مذهلا اذ تمكنا من الغوص الى عمق ٩٠٨ امتار .. وفي هذه المرة شاهدا من نافذة الغواصة مخلوقات اكثر غرابة .. ولا يمكن على اية حال ان يتصورها الانسان الذي لم ينزل الى عمق ٩٠٨ امتار تحت سطح الماء .

اول انسان يصل القطب الشمالي ماذا وجد فية ..؟

.. والى القطب الشمالي

● ظل القطب الشمالي اسم يعرفه الانسان فقط ولكنه يجهل مكانه .. حتى اذا اكتشف ان القطب الشمالي هو المحور الذي تدور حوله الارض ، راح يسعى للوصول اليه .. ومن هنا نشأت رغبة الانسان في معرفة هذا المكان المجهول .

ولكن كل المحاولات التي قامت لاكتشاف القطب الشمالي ، اخفقت وكان اشهرها المحاولة التي قامت بها السفينتان « الحصن المظلم » و « الرعب » عام ١٨٥٤ اللتان اخفقتا في الوصول الى هدفهما .

وهذا الجليد القاسي قاوم ... ستيفانسن عام ١٩٠٩ برحلة ناحية ... القطب الشمالي ، لم يستطع تحقيقها كل الرحالة الذين حاولوا ذلك منذ اكثر من مائة عام .. ولم تكن هذه الرحلة تخلو من ... ولكنها رحلة اصبح لها فيما بعد شأن كبير اذ تم اكتشاف اراض لم يسبق العثور عليها من قبل .. كما اكتشف في هذه الرحلة ووجد .. اقوام من الاسكيمو يقطنون هناك ، وهم يجهلون تماما كل شيء من حضارة الجنس البشري ، وكانوا بدائيين في تصرفاتهم ، وفي طريقة عيشهم ، يعتمدون بشكل رئيسي على الطيور كما كان يفعل الانسان القديم .

● كانت تلك رحلة ستيفانسن الاولى الى القطب الشمالي .. وفي شهر تموز عام ١٩١٣ ، قام برحلة ثانية، ولكنها كانت اكثر تنظيما ودقة بحيث قرر دراسة المنطقة دراسة وافية حتى اقصى القطب الشمالي ، بالرغم مما في ذلك من صعوبة بالغة حيث ان ارض القطب ما هي الا سلسلة من الجليد المتواصل .

وفي تاريخ الرحلات العلمية والاستكشافية لم يعرف مثل رحلة ستيفانسن التي امتدت من ١٩١٣ وحتى عام ١٩١٨ ، فخلال هذه السنوات الخمس حقق ستيفانسن ومن كان معه شيئا كبيرا اذ اكتشفوا مناطق لم يكن احد يعلم شيئا عنها من قبل ، ولولا تصميم فريق تلك الرحلة لما تمكن احد من معرفة ذلك المكان المجهول الذي كان يدعى القطب الشمالي .

هكذا قهر جبل ماكينلي

« العظيم » هذا هو الاسم الذي اطلقه الهنود على جبل « ماكينلي » الذي يعتبر واحدا من اعظم الجبال في العالم ، وقد دخلت التاريخ قصة تسلقه لما لاقاه المتسلقون من مخاطر ومشاق تفوق الوصف .

● ولم يكن هناك احد يفكر جديا في الوصول الى قمة جبل « ماكينلي » الواقع في وسط الاسكا ، لكن شموخه الباهر دفع احد الباحثين عن الذهب الى القول : سعيد الحظ من استطاع ان يصل الى تلك القمة .. لكن اين هو ذلك الشجاع الذي يفعل هذا ؟

كان ذلك في عام ١٨٨٩ ، وفي تلك الفترة كانت الرحلات الى الجبال ، واستكشاف عوالم المجهول تعني الشيء الكثير عند البعض من الباحثين عن المجد وتدفعهم للمخاطرة احيانا من اجل الوصول الى غاياتهم .. لكن احدا لم يكن يجرأ على تسلق جبل « ماكينلي » نفسه وبقي حتى عام ١٨٩٦ مجرد امنية تراود الاذهان ، حتى تقدم احد الاشخاص في محاولة لتسلقه ، الا انه اكتفى بالاقتراب من قمته ، ولكنه تمكن من تحديد ارتفاعه حين اكد انه لا يزيد على ٦٠٩٠ مترا .. وبعد سبعة اعوام قام احد الرجال بمحاولة .. لتسلق الجبل لكنه اخفق ايضا .. وكان سبب كل تلك الاخفاقات ان الجبل يقع وسط قفار موحشة واقرب منطقة اليه كانت تبعد ٢٤٠ كيلو مترا وهو مغطى بصفحة دائمة من الثلوج الى جانب وجود الكثير من الحيوانات البرية المتوحشة كالوعول والدببة وخراف الجبال والذئاب .

● ووسط مخاطر شديدة تقدم ثلاثة اشخاص في رحلة جدية لصعود الجبل وكان ذلك في عام ١٩٠٦ ، اما الاشخاص فهم : هيرشل باركر ، وبلمور براون ، والدكتور فريدريك كوك .. فكانت رحلتهم تلك محاولة اولية لرحلات اخرى لاختيار افضل الطرق لسلوك الطريق نحو القمة .

● وفي طقس بلغت درجة حرارته ١٩ درجة تحت الصفر شهد جبل « ماكينلي » ثلاثة رجال يتحدون المخاطر وهم يحاولون كسر جبروت قمته ... الشامخة التي لم يستطع احد ان ينالها من قبل ... كما جاء في كتب الرحلات العلمية ، وكان ذلك في عام ١٩١٢ ، وبعد

البقية صفحة ١٥



الرياضة

كرة قدم امريكية

● لعبة « الركبي » او كرة القدم الامريكية كما يسمونها في الغرب تتشابه مع لعبة كرة القدم التي نعرفها والتي نشاهدها في جميع انحاء العالم من حيث الشكل فكلاهما تحتاجان الى ساحة خضراء واسعة وكلاهما تعتمدان الدفاع والهجوم في نقل الكرة الى الهدف الاخر .

● ولكن هذه اللعبة التي يتهافت على ملاعبها الامريكيون تختلف عن اللعبة الشعبية في العالم بطابع العنف .

● فلاعب الركبي عليه ان يحصل على الكرة ويتناقلها بين اعضاء فريقه باتجاه ساحة الفريق الخصم وصولا الى خط النهاية مستخدما كل الوسائل لهذه الغاية .. فالاعاقة مسموحة باي شكل والضرب لاجل الحصول على الكرة مسموح به ايضا .

● فكثيرا ما يتصارع لاعبو الفريقين على الكرة مستخدمين كل وسائل العنف وتختفي الكرة بين لاعبي الفريقين المتشابكين لاجل الحصول عليها ثم سرعان ما تظهر فيتفرق اللاعبون وقد تركوا ضحاياهم من زملائهم دون تمييز يتمرغون على الارض وقد سالت دماؤهم عشب الملعب الاخضر .

● ان كرة القدم الامريكية التي تستهوي هواة القتل والعنف والاجرام من تجار الرياضة في امريكا اصبحت تجارة مربحة لبعض الاندية التي تسعى وراء الربح وجمع الاموال على حساب جميع المفاهيم الرياضية .

● ان هذه اللعبة كثيرا ما ولدت عداوات حقيقية بين اللاعبين تعكس احيانا اثناء المباراة حيث يشبع اللاعب غريمه لكما ورفسا بحجة الحصول على الكرة ، وقد يؤدي ذلك بالكثيرين الى الموت داخل الملاعب وخارجها .

● وصحيح ان هناك رياضات اخرى فيها مخاطر على اللاعبين الا ان كرة القدم الامريكية تعكس تماما حب البعض الى العنف الذي يركضون وراءه في الملاعب الرياضية .

الاخطاء الشخصيه في كرة القدم

في لعبة كرة السلة تقع بعض الاخطاء الفنية التي يتحمل تبعتها الفريق كله .. ولكن هناك اخطاء شخصية يرتكبها البعض من اللاعبين « عمدا » والتي قد تؤثر على استمراره في اللعب مستقبلا اذ من شروط اللاعب ان يكون على معرفة تامة باسس اللعبة قبل ممارستها .

فهناك من الاصدقاء من يقوم مثلا بمهاجمة او ايقاع او عرقلة تقدم لاعب آخر من الفريق المنافس ، كان يستعين بذراعه او بكتفه .. كما يلجأ البعض من الاصدقاء الى استعمال بعض الحيل بطريقة فاشية ، او يستخدم يديه عند الاحتكاك بلاعب آخر يكون في حالة تصويب على الهدف ..

وهناك ايضا من الاصدقاء من يقوم بمهاجمة لاعب من الفريق المنافس اثناء المحاورة بالكرة او الاحتكاك المتعمد بلاعب آخر — وهو من اكثر الاخطاء الشخصية اثرا على مستقبل اللاعب ، اذ ربما يحرم من اللعب في مباريات اخرى .

هذه الاخطاء وغيرها التي قد يرتكبها اللاعب تعطي عنه انطباعا معاكسا ، وربما تؤدي الى حرمانه من اللعب اذ ان احترام قواعد واسس اللعبة هو من الشروط الاساسية لكل لاعب ، واذا ما قام احد الاصدقاء بالتجاوز عليها فذلك يعني انه لا يحترم لعبته ، ولا يحترم زملاءه واصدقاءه .

كيف يصطاد الاخطبوط

لصيد الاخطبوط في جزر جنوب المحيط الهادي ، ينزل صيادان ، للبحث عن اخطبوط وعندما يريان واحدا يكون عادة متشبثا بسبعة اذرع بصخور البحر ويبقي ذراعا واحدا طليقة ، ويقوم احد الصيادين باغراء الحيوان الذي يطلق اذرعه جميعا ، الا ذراعا واحدة تبقى متشبثة بالصخرة ، وعندها ينطلق الصياد في حركة استسلام لصدر الاخطبوط الذي يتلقفه ليكتم انفاسه بعد ان اطلق ذراعه الثامنة ايضا ، وهنا يقوم الصياد بالطفو الى سطح الماء ، وفي خلال ذلك ، يكون الصياد الآخر مستعدا وحالما يرى الاخطبوط طافيا يهاجمه بضربة مميتة في منطقة حساسة بين عينيه ويقتله .

محمد صالح خليل

لمعلوماتك

● ان سباق ٤ × ٤٠٠ متر دخلت في دورة سنة ١٩٠٨ ؟

● وهل تعلم ان سباق ٤٠٠ حواجز دخلت دورة سنة ١٩٠٠ ؟

● وان لعبة التنس دخلت الدورات الاولمبية منذ الدورة الاولى سنة ١٨٩٦ في اثينا للرجال ثم دورة سنة ١٩٠٠ للنساء .

● هل تعلم انه في سنة ١٨٠٠ تقرر مساواة عدد لاعبي الفريقين في كرة القدم كما حدد ميدانيا طولا وتراوح بين ٤٠ قدم — ٣ اقدام .

السباحه فاكهة الصيف

ندعوك صديقنا القارىء الى السباحة .. انها رياضة ممتعة ومفيدة ففي السباحة تتحرك اعضاء الجسم كلها ، وفي صيفنا الحار فرصة كبيرة لان نتعلم السباحة .. اما اين ؟

فليس على ضفاف الانهار والسيول ، ففي المدينة الرياضية مثلا ، وفي شواطىء العقبة والبحر الميت ، والحمة وفي المناطق تهيأ لنا فرص التعلم بامان ولكن الى متى ستبقى برك الاطفال العامة معدومة في هذا البلد .. ؟ لا ندري .

اوسكار لاعلاقه له بالفن

عندما تشكلت اول اكاديمية للفنون عام ١٩٢٧ قررت تخصيص جائزة لمنتسبيها ممن يقدموا عملا جيدا فاتفقت الآراء على صنع تمثال طوله عشرة انشات مصنوع من البرونز المطلي بالذهب على هيئة رجل يضع يده على مقبض سلسلة طويلة ، لكن المشكلة التي حيرت اعضاء الاكاديمية هي : ماذا يسمون هذه الجائزة ؟ فاستمرت الجائزة من غير اسم حتى عام ١٩٣١ وفي احد الايام كانت احدى النساء تتامل التمثال وتضحك بغرابة وعندما سئلت عن السبب قالت بسرعة :

— انه يشبه عمي اوسكار

فرأى اعضاء الاكاديمية ان اسم « اوسكار » مناسبا تماما لتسمية الجائزة فاطلقوه عليها لكن من الغريب ان اوسكار الحقيقي لا علاقة له بالفن ولم يسبق أن مارس عملا فنيا .

اليوجا وضغط الدم

الابحاث العلمية والاحصائيات التي اجريت في اوروبا والولايات المتحدة في السنوات الخمس الاخيرة ، تقول بان اليوجا لها تاثير ايجابي على بعض الامراض النفسية ولا سيما ارتفاع ضغط الدم .

وتبين من نتائج تلك الابحاث ان الاسترخاء والتامل من خلال ممارسة اليوجا قد نجحا في تخفيض ضغط الدم الى حدوده الطبيعية لدى المصابين كما اديا الى سيطرة غير طبيعية على فعالية الجسم والى صفاء ذهني وتحسين الصحة العامة .

قصة أشهر — بقية

٣١ يوما فقط كان الرجال الثلاثة يقفون على قمة جبل يبلغ ارتفاعه ٦٠٩٠ مترا ، ومن هناك كانوا يلقون على العالم نظرات الانتصار والفوز فلقد استطاعوا فعلا بفضل تصميمهم وارادتهم الصلبة قهر جبل « ماكينلي » العظيم

« قاسم الشاطر »

كنت معروفا بين طلاب الصف باني كسول مهمل للدروس والواجبات واتغيب بكثرة .. وصل بي الى ان استحق لقب « قاسم التنبل »

وفي احد الايام كنت جالسا .. اخذت افكار كثيرة وتساؤلات تدور في راسي .. لماذا اتغيب عن المدرسة ؟! لماذا لا احضر دروسي ؟ لماذا لا اكون اسوة باقراني المجتهدين ؟

واخيرا قررت ان اغير مجرى حياتي وعاهدت نفسي على ان ابدا من صباح اليوم التالي حياة وبرنامجا جديدين .

وفعلا بدات احضر دروسي اليومية واكتب واجباتي ولا اتغيب عن المدرسة ويوما بعد يوم واسبوعا بعد اسبوع ونشاطي يزداد .. ولفت هذا التغيير انتباه واعجاب زملائي في المدرسة واصبحوا يلقبونني ب « قاسم الشاطر » وكانت النهاية ، العام حصادا لما زرعته حيث نجحت في الامتحان النهائي وكنت من المتفوقين الاوائل .

قاسم بغدادي

النباتات تحزن بقيه

استقبل جهازه ذبذبات في لحظة موت حيوان قرب الاشجار تشير الى حالة حزن النباتات، وكرر العالم التجربة فاستقبل جهازه نفس الاشارات المعبرة عن حزن وفزع النباتات ، ثم احضر العالم مجموعة من الاطفال وجعلهم يمرحون قرب الاشجار ، فسجل جهازه ذبذبات مختلفة تعبر عن الفرح والسرور .

ويؤكد هذا العالم انه بالرغم من عدم وجود جهاز عصبي للنباتات فان احاسيسها حقيقة ثابتة .

ترى هل ستثبت التجارب العلمية الجديدة صحة ذلك ؟

